

Virginia Lago
disfruta de su
éxito en
"Piaf".



ES BUENO QUE LA GENTE
DEMUESTRE QUE SE AMA



Julieta
Magaña
partió de viaje
con su novio

TIENE SOBRADOS MOTIVOS
PARA SENTIR FELICIDAD

"LIBER" PREPARA SUS MEMORIAS

Nueva Etapa de
las Periodistas
en "Videoshow"

asi

Buenos Aires, 2 de
Junio de 1983. Este
suplemento
corresponde a la
presente edición de
CRONICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.

Vicente Quintana
Asegura que en
TV fue Borrado



Zulma Faiad hizo confesiones sobre su vida.

SU MEJOR ROL
ES EL DE UNA
NOVIA REAL

*Pablo Palitos
y un Festejo
Excepcional*

ASI ES PUIG,
DE FRENTE Y
BUEN PERFIL



Arturo Puig y una nariz que luce mucho mejor.

JULIO DE GRAZIA HABLO MUY CLARO

CUMPLIERON BODAS DE FELICIDAD

Un Gran Ejemplo Para Muchos

El martes pasado el matrimonio compuesto por el querido actor Pablo Palitos y María de la Paz festejó nada menos que 59 años de casados. Creemos que ya no existe una característica de boda, así como las de plata y oro, para definir esta cantidad. Tal vez los más entendidos sepan decirlo pero para nosotros, al igual que para todos aquellos allegados a la pareja, éstas son nada más ni nada menos que las bodas de felicidad.

Por eso esta nota no tiene solamente valor anecdótico sino que pretende ser un ejemplo para muchas parejas, que están comenzando el hermoso pero a la vez difícil camino del matrimonio. Hablar con los componentes de esta pareja así lo indica. Y fue ella la que más dijo y vale repetir. Comenzó por la forma en que se conocieron:

Yo soy de Andalucía y Pablo, de Aragón. Cuando lo vi por primera vez me pareció un niño. Estaba solo y consiguió el papel de un joven, en una obra que representaba la compañía teatral de mi familia. Al poco tiempo estábamos noviendo y seis meses después nos casamos. El tenía 18 años y yo 15. Eso les da idea que hemos crecido juntos y, mejor que eso, maduramos juntos.

Payta, que así llaman familiarmente a la señora, responde a nuestro pedido de dar un buen consejo a la gente joven:

Más que un consejo es un reflexión. Les diría a las mujeres de hoy que, por

Pablo Palitos y su esposa, el día en que cumplieron 59 años de casados, observan el cuadro de ella de tiempo atrás. Sin duda, era una bella mujer.



sobre todas las cosas, deben tener paciencia y constancia para seguir manteniendo una familia. No es fácil porque a veces se pasa por momentos feos, pero hay que saber superarlos.

Su reflexión no se detiene allí y continúa: Los hombres son como niños a los que hay que guiar para que no cometan tonterías. Darles un poquito de sogá, pero de cuando en cuando tirar de ella para que no se abusen y se den cuenta de todo el trabajo que una esposa realiza dentro de la casa. Hay que saber amar y madurar juntos, que es la mejor forma para conservar un hogar y mantener unida una familia.

Don Pablo escuchaba atentamente las palabras de su esposa y asentía continuamente. Al mismo tiempo le tomaba una mano y la miraba y mimaba permanentemente. Lo sacamos de ese embeleso preguntándole sobre su actividad artística.

Hace cinco años que estoy alejado —comenta— sobre todo porque soy muy casero y me encuentro muy bien en mi hogar. No me gustan las reuniones del ambiente y prefiero acostarme temprano. Por eso es que no me ven y no se acuerdan de mí. Pero ideas tengo y también ganas de hacer algunas cosas. Pero hoy no quiero hablar de eso porque es un día especial, ya que estamos evocando lo que pasó hace 59 años, cuando llegamos a Gibraltar para casarnos y luego seguir trabajando, como lo veníamos haciendo, por muchos lados. Siento una gran emoción al hablar de esto y de verme así, con años de más pero con la misma fuerza, los mismos sentimientos y la misma compañera. ¿Qué les parece?

Qué nos puede parecer. Excelente, por supuesto, y un ejemplo que sirve para muchos.

Contra de la Violencia y con Amor



David Lebón confesó problemas.

“Muchas veces entraron sin permiso en mi domicilio buscando drogas o cualquier cosa que me pudiera culpar. Incluso, fui golpeado y amenazado en reiteradas oportunidades, con el objetivo de obligarme a abandonar el país”. Quien se expresa así, es David Lebón, uno de los mejores exponentes de rock en la Argentina y el único músico dentro de este estilo que compartió cartel con Luis Alberto Spinetta en Pescado Rabioso y Charly García en Serú Girán. Todo esto ya ha quedado atrás, porque Lebón hoy tiene puesta su mente en el 10 y 11 de junio próximo, cuando realice sus anunciados recitales.

—¿Tuviste muchas veces problemas para hacer tu música?

—Sí, y durante mucho tiempo. Al igual que todos los que estamos en el rock desde hace muchos años, cuando era mal visto por todo el mundo. Pero es algo que no me interesa recordar; incluso por ello, nunca me gustó tocar el tema. Recuerdo que éramos muy perseguidos y la represión se ejercía en todos los conciertos.

—A pesar de todo, ¿nunca escribiste canciones de protesta o incursionaste en temas políticos? ¿Por qué?

—Porque pienso que hay un tema mucho más importante que éstos y es el del amor. Y creo que si todos lo ejerciéramos y pensáramos

constantemente en su significado, no tendríamos que preocuparnos en componer canciones de protesta. Se acabarían las guerras, desterraríamos el odio. Por eso, ¿ves qué importante es cantarle al amor?

Sin lugar a dudas, la carrera de Lebón no entra en ningún molde, ya que recién ahora comienza a encauzar su carrera solista en forma intensa, a pesar de ser el músico más completo de rock, dominando el canto, la composición, y varios instrumentos, como la guitarra, el bajo, el piano o la batería: todos admirablemente. Estas condiciones fueron ratificadas en la gran cantidad de grupos que integró, como Color Humano, Espiritu, Celeste, Layla, Pescado Rabioso, Polifemo, Serú Girán y hasta en Sui Géneris, conjunto en el que fue considerado como el quinto integrante, cuando el grupo era cuarteto, ante sus innumerables participaciones como invitado. Pero “Davies” —como lo llaman sus amigos— en ningún momento se ha sentido ídolo.

—Finalmente, ¿qué intentás con tu música?

—Que la gente vuelva al amor.

—¿Vuelva o crea?

—Vuelva, porque todos creen, pero les cuesta volver.

EN VIDEO, LAS CHICAS SON EL SHOW

Aunque la división de este nuevo ciclo de "Videoshow" se haya establecido demasiado pronto, de todas maneras pensamos que es lógico hablar de una etapa Mancera y otra que podría definirse como post-Mancera. Pero esta segunda parte también puede identificarse con otros nombres, que no son menos conocidos que el del recordado animador. No sabemos si casual o intencionalmente, —son todos nombres femeninos— apreciados y respetados por la teleaudiencia en dos de sus casos, siendo ellas las que asumieron ahora la responsabilidad de "dar la cara" como conductoras del programa.

No hace mucho que se ha producido el cambio, pero estimamos que podría resultar apropiado conversar con María Larreta y Silvia Fernández Barrio para recoger sus impresiones.

Nuestro propósito se cumplió a medias, porque solamente una de las dos se prestó al diálogo. Fue Silvia la que con su acostumbrada amabilidad, accedió a realizar manifestaciones. Consultada sobre las diferencias que notaba desde la ausencia de Nicolás Mancera, contestó:

Nuestro trabajo se sigue desarrollando de la misma forma y yo no noto diferencias sustanciales. Sigo realizando notas tal cual como cuando estaba Mancera y creo que la línea del programa sigue siendo la misma.

Le preguntamos luego si, a su criterio, el hecho de que

dos mujeres se ocupen de la conducción de "Videoshow", secundadas principalmente por otra (Miryam Arancibia) le ha dado otro ritmo.

No me parece—repondió—Pienso que esto es igual a que si lo hicieran hombres. La profesión periodística ofrece hoy iguales posibilidades para hombres y mujeres, y cualquiera puede hacer todo tipo de notas. Los cambios que puedan ir notándose en este programa son los lógicos ajustes, que siempre deben realizarse por ser algo nuevo y que va

mente aquí en el canal, cuando se terminaba de armar cada emisión. Teníamos una perfecta relación y puedo decirte que es macanudo.

Hasta aquí pudo leerse el cincuenta por ciento positivo de nuestro intento. Falta agregar lo que pasó con la otra mitad que, para nosotros, no fue provechosa.

Cuando ubicamos a María Larreta y le explicamos nuestro propósito, nos contestó: Yo soy periodista y los periodistas deben limitarse a cumplir con sus funciones. Yo jamás di una nota y no

tor, Horacio Larrosa, quien se manifestó conforme con la labor que ambas periodistas están cumpliendo, añadiendo a ello: "En cuanto al programa, estamos cumpliendo con nuestros objetivos, que son los de darle al público lo que pueda resultarle de mejor y mayor información. Yo noto que, día a día, vamos perfeccionando nuestro trabajo, como sucede con algo que es nuevo y lo que hay que buscarle el camino correcto".

La última entrevista fue para alguien que también es figura en "Videoshow", aunque sin dar la cara. Se trata de Rosa Angélica Fabri, creadora de la muñeca Madelón, que tantas cosas interesantes dice.

Rosa Angélica (Rafi, según su sobrenombre), dice: "Madelón siempre trata de dejar un mensaje. Ella me ofrece la posibilidad de hacer algo lindo y es una buena forma de conseguir un contacto muy especial con el público que sigue el programa. Me siento feliz de comprobar que Madelón ha ganado muchas simpatías y creo que a medida que crezca el programa va a ir identificándose cada vez más con la gente".

Así fue nuestra recorrida en los momentos previos a una de las últimas emisiones de "Videoshow". Por nuestra cuenta, además, pudimos comprobar dos cosas: Que existe un clima cordial entre todos sus componentes y que María Larreta luce muy bien sus kilitos de más y un "look" muy atractivo.



Las mujeres son ahora conductoras de un programa periodístico.

mejorando de acuerdo con las experiencias recogidas.

Por último la consultamos sobre la relación que mantenía con el animador que acababa de alejarse.

Mucho no nos conocíamos—aclará—y lo cierto es que no teníamos tiempo de conversar demasiado. Por la mañana él hacía radio y yo venía a la agencia. Luego yo hacía notas y puedo decirte que nos veíamos directa-

voy a cambiar.

Le aclaramos que en este caso se trataba de algo especial, podríamos decir de carácter laboral y no directamente en el plano personal, pero continuó en su posición, agregando que "a la gente lo que le interesa es mi trabajo y eso es suficiente". Por supuesto, su posición es respetable y así lo reflejamos.

Todavía tuvimos tiempo de conversar con el produc-

SERA PARA LLORAR, PERO TAMBIEN PARA ELOGIAR

"Narcisa Garay" ha vuelto a transitar su destino de trágica heroína de tango, esta vez sobre el escenario del Teatro Armando Discépolo. Dentro de una escenografía que refleja el típico "patio interno" de aquellos amplios inquilinatos en la década del '40, transcurren momentos trascendentes en la vida de los diversos seres que allí conviven. "Narcisa Garay, mujer para llorar", es un "fresco" porteño (no muy distante del sainete), que apela a personajes característicos para hilvanar su desarrollo encuadrado en el género del grotesco. Así deambulan 2 hermanas "solteronas" y está el "viejo criollo" que vive añorando su campo. Aparece un matrimonio ("casado como Dios manda"), donde la mujer debe lidiar con el esposo "haragán y guitarrero" y una anciana abuela "fumadora de cigarros" (manipuleada como trasto inservible). Como así también está otro matrimonio ("sin hijos"), donde tanto la mujer como el hombre se deciden a cometer infidelidades.

Dentro de tal planteo, "Narcisa Garay" busca su destino sentimental entre conjuros, fantasías y un creciente fatalismo que la incita a derivar de pasión en pasión (tras la muerte del amante).

Delia Maunás asume la piel de esta "Narcisa Garay" (que fuese estrenada en 1959 por Hilda Suárez y también encarnada alguna vez por María Rosa Gallo), aportando figura y voz, tal como el personaje lo requiere. Susana Siri compone con convicción a la "esposa del haragán", en tanto Mirta Ceballos y Aída Wallach dan 2 solteronas impecables. La inclusión de la anciana abuela (muy bien interpretada por Myrtha Schalom), casi sin parlamento pero con continuo juego escénico, es importante ingrediente de esta obra costumbrista impregnada por la nostalgia. La dirección—a cargo de Víctor Notaro—mantiene con eficacia el ritmo de la historia, remarcando lo mejor de los elementos que el autor, Juan Carlos Ghiano, incluyó en ella.



"Narcisa" otra vez en escena.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

JUEVES 2

V-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 13 EL HOMBRE ARAÑA

Dibujos animados.

10 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Programa infantil en el que se emitirán la serie "Lassie", con Robert Bray; proyecciones de dibujos animados, "Johnny Quest", "Funny Co.", "Aquaman", "Abelardo" y "Batman", la famosa serie. Conducción: el "Pato" Carret. Se llevarán a cabo, además concursos para los chicos, juegos y las tradicionales canciones del "Pato".

10.30 7 TELESUELA TECNICA "SEGURIDAD". Ciclo educativo.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes infantiles.

11 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Kate Jackson, Jacklyn Smith, Farrah Fawcett y David Doyle. Capítulo de hoy: "SESION ESPIRITISTA".

9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO

Programa femenino conducido por Adriana Bertolino.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Programa cómico musical grabado en los Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.

11.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa orientador sobre el cuidado de los niños y de las futuras mamás. Idea y conducción: Dr. Mario Socolinsky.

11 ENTRE BICHOS

Dedicado al asesoramiento de grandes y chicos de cómo se debe cuidar los animales domésticos. Conducción: María Cristina y Mirko.

12 7 CHIPS

Serie con Larry Wilcox y Erik Estrada. Capítulo de hoy: "CARAMBOLA". Uno de los patrulleros, queda mal herido cuando choca violentamente con su moto, en momentos que junto a su compañero, estaban persiguiendo a unos jóvenes que se dedicaban a correr picadas.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde conduce este programa periodístico sobre la actualidad local e internacional. Colaboran: Julio César Caram, Norberto Inderreche, María del Carmen Candedo y Betty Aráoz. Director periodístico: Luis Clur.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Conducción: Juan Carlos Rousselot. Colaboran: Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

13 LADRON SIN DESTINO

Serie protagonizada por Robert Wagner y Malachi Throne.

7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y

domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de entrevistas y actualidad en el cual invitados especiales tratan un tema de interés nacional. Dirección Periodística: Horacio de Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila. Y muchas otras secciones.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Teresa Racher (Martha Gama) Betti Goulart (Debora Gama), Raúl Cortez (Guillermo Fonseca), Lilián Lemmerz (Helena Seixas Miranda), Fernando Torres (Plino Miranda) y elenco. Separados en su primer día de vida, dos hermanos gemelos ignoran la existencia uno del otro. Criados en países distintos, Brasil y Portugal, recién a los 28 años de edad tienen la oportunidad de conocer la verdad.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo destinado a promover a los aficionados de todo el país en sus inquietudes artísticas. Secretarías: Jorgelina Aranda, Dorita Delgado, Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conducen: Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: Leo Gleizer, Guillermo Aronin, Alejandro Kasanzew, Humberto Biondi, Eduardo Carpio, Eglis Giovanelli, Maricarmen y Diana Custodio. Participación Especial: Ramón Andino.

14 9 A TODO NUEVE

Programa de interés general. Conducción: Orlando Marconi. Colabora: Jorge Rossi. Además la participación de Marta Albanese, Margot de Kume, Dante Zavatarelli, Dres. Duprá y Di Lucca, Hilda Guerra, José María Safigueroa, Julio Vivar, Panchito Nolé, Lucía Miranda y otros. Así también se llevarán a cabo las siguientes secciones: "Yo quiero festejar mis 15 años" y "Yo quiero ganar a todo nueve", donde participa el público y obtiene valiosos premios.

11 CARA A CARA

Teleteatro de Vicente Sasso, con la actuación de Verónica Castro (Laura), Pablo Alarcón (Tonio), Daniel Guerrero (Frank), Elizabeth Killian (Ingrid), Pedro López Lagar (Alex), Marta Albertini (Katia), Niní Gambier (Milou), Thelma Stefani (Marcia), Gabriel Langlais (Rafa) y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

De interés general conducido por Gerardo Sofovich. Participan del

programa: José María Safigueroa (cine), Luis Pedro Toni (espectáculos), Fernando Niembro (deportes), Guillermo Nimo (Por lo menos...), Carlos Mollard (política), Rubén Corbacho (charla del día), Ginette Reynal (modas), Vicente Larrusa (humor), Marcela Franceschini (notas), Mario Sapag (imitando a Tita Merello) y la mona "Lady Diana".

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Periodístico musical conducido por Juan Alberto Mateyko. Colaboran: Cecilia Laratro, Alberto Muney, Horacio Fórmica, Valentina, Canela, Cecilia Zuberbiller, Leo Vanés, Carmen Yazalde y el maestro Mike Ribas.

15 9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con la participación de Gloria Pirez (Zuca), Fabio Sunior (Luis Jerónimo), Claudio Correa, E. Castro, Mauricio Do Valle, Roberto Bonfin, Simone Carvalho, Neuza Amaral y Milton Morales.

11 AMOR GITANO

Teleteatro escrito por Delia González Márquez. La historia transcurre en un pueblito de Sudamérica, "La villa del Santo Rosario", en el siglo XIX. En él, Renzo, un gitano formado en las tradiciones de su pueblo, desde chico está comprometido en matrimonio con una joven del lugar. Pero en realidad Renzo ama a otra mujer, que pretende su más feroz enemigo. Arnaldo André (Renzo), Luisa Kulik (Dolores), Cristina Tejedor (Isa), Alberto Argibay (Carmelo), Chela Ruiz (Vanina), Angélica López Gamio (Gregoria), Alba Castellanos (Pilar), Miguel Ángel Suárez (Ernesto), Berta Castelar, Daniel Miglioranza, Nora Massi, Maurice Jouvét, Walter Soubrie y un gran elenco.

16 2 LA TRIBU BRADY

Serie. Protagonistas: Robert Reed, Florence Henderson, Ann B. Davis, Maureen McCormick y Eve Plumb.

7 TELEJUEGOS

Infantil conducido por Cecile Charré y el robot Tuerquita. Proyección de los dibujos animados: "Popeye", "Tom y Jerry", "El inspector ardiila" y la participación del perrito Alfonso.

9 MI NOMBRE ES LARA

Es la historia de dos muchachas que estudian danza, que deciden comenzar a trabajar en un night club para ayudar a sus familias. A partir de allí, se sucederá una serie de imprevistos que pondrán en juego el noviazgo de una de ellas, Lara. María de los Angeles Medrano (Lara), Ivonne Fournery, Enzo Bellomo, Jorge Mayor, Iris Alonso, Diego Varzi, Menchu Quesada, Susana Moretti, Elsa Piccelli, Roberto Ibáñez, Silvia Kutica, Marcelo Fabián y un gran elenco. Libro: Celia Alcántara.

11 NUESTRO CINE

"CUANDO LA PRIMAVERA SE EQUIVOCA". Interpreta este largometraje argentino, Elisa Christian Galvé, José Olarra, Juan José Mi-

guez, Felisa Mary, Rosa Rosen y Homero Cárpena. Un famoso pintor, tiene en la primavera, su peor enemigo, pues justamente en esa estación del año, deberá casarse con una mujer que no ama. Presenta: Rubén Aldao.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil conducido por los muñecos "Carozo" y "Narizota", María, Marisa y Victoria Carreras. Incluye dibujos animados, sketches, canciones, pasos de comedia y concursos para los chicos.

16.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus y Nathalie Shaffer protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

17 2 EL INCREIBLE HULK

Serie. Protagonistas: Bill Bixby, Lou Ferrigno y Jack Colvin.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Conducen: Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Leif Erickson, Linda Cristal, Dough McClure, Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Es la historia de la ya famosa maestra que nuevamente vuelve a alegrar el corazón de sus alumnos. Estos asisten al quinto grado de la escuela primaria, y comenzarán a conocerse entre ellos, al tiempo que aprenden sus lecciones. Cristina Lemerrier (Jacinta Pichimahuida), Jorge Barreiro (Doctor Luis Baldassarre), Héctor Fernández Rubio (Efraín), Romualdo Quiroga (Romualdo), Dora Luján Martínez (señora Matateu), Laura Tuny (Etelvina), Rey Charol (Juan) Marcelo Fabián (Cirilo), Sonia de Rosa (Paula), Omar Leffosse (Palmiro Cavallasca), Gabriel González (Canuto Carsio), Gloria Torres (Clavelina), José María Monjes, Teresa Galati, Alejandro Jarak, Gloria Curra y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez. Libro y dirección: Roberto Gómez Bolaños.

13 EL SANTO

Serie con Roger Moore. Capítulo de hoy: "EL HOMBRE QUE JUGO CON LA VIDA". Estando en Inglaterra, Simon Templar, debe eludir constantemente los intentos de un científico que desea experimentar con él.

19 2 CENTRO MEDICO

Serie dramática protagonizada por Chad Everett y James Daly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

El simpatísimo personaje y todas sus nuevas aventuras en cortometrajes de maravilloso dibujo y color.

9 DE 7 A 8

Ciclo periodístico. Conducen: César

Mascetti, Betty Elizalde y Silvio Huberman.

11 CORTITO Y FELIZ

De interés general conducido por Rina Morán y Adolfo Cassini. Secciones: "Las aventuras de Fito", "Los oficios de Rina", "La carreta de los bebés", "La abuela 2.000" y "Noticiero para la clase pasiva". Además la invitación a figuras y la realización de notas y reportajes y la participación del público.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, M. Gilbert y M. Sue Anderson. Capítulo de hoy: "LA CUATRO OJOS". Los papás Ingalls tratan de encontrar las causas por las cuales su hija Mary no puede sacar buenas notas en el colegio, puesto que siempre ha sido una alumna destacada.

NOCHE

20 2 LOS INVASORES

Roy Thines, Dave Cronnin, Dick Smith y James Calahan protagonizan esta serie, acompañados por un gran elenco.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico, con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio, María Larreta y Miriam Arancibia. Notas especiales: Gerardo Palacios Hardy y Jorge Fernández Costas.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Quique Depiaggi conduce este programa humorístico y musical, dedicado a exaltar los valores de los habitantes de nuestro país. Participan del ciclo: Ismael Echeverría, Jorge Tissera, Golo, El Soldado Chama-mé, Tito Mendoza, Coco Díaz, I. Biaggoli, Calígula, Javier y Maimito.

13 BUENAS NOCHES ARGENTINA

Programa periodístico que se emite directamente al interior del país con Sergio Villarruel, Daniel Mendoza, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Oscar Otranto, Pancho Ibáñez, Norberto Longo, José Ignacio López, Carlos Asnaghi, Edgardo Mesa, Jorge Jacobson, Guillermo Aronín y Dolores Pardo.

21 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL

Serie policial de gran acción y suspense, que protagonizan James Garner y Moah Berry.

7 ROBERTO MAIDANA PARA 28 MILLONES

El conocido periodista conduce este ciclo en el que realizarán notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Ovidio Lagos, Cecilia Laratro, Enrique Macaya Márquez, Enrique Alejandro Mancini, Silvia Marti-

nez y Juan Carlos de Paulo. Producción: Jorge Torres.

9 VOCES DE LA PATRIA GRANDE

Programa musical conducido por Marcelo Simón. Actúan entre otros: Los Hermanos Abalos, Adelina Villanueva, Los Zorales, y Antonio Tarragó Ross.

11 LA BOTICA DEL TANGO

"DEDICADO A CARLOS GARDEL". Programa evocativo musical conducido por Eduardo Bergara Leumann. Actúan: Ricardo Chiqui Pereyra, Néstor Fabián, Guillermo Fernández, Raúl Lavié, María Graña, A. del Solar, Graciela Susana, Elba Berón, Sandra Bazán y Marcela y Fernanda Pereyra. Temas que se interpretarán: "Rubias de Nueva York", "Sol Tropical", "El día que me quieras" y otros.

13 POLEMICA EN EL BAR

Humorístico. Participan: Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Rolo Puente, Santiago Bal, Mario Sapag, Vicente Larrusa y Pablo Codevilla. Libro y dirección: Gerardo Sofovich.

22 2 MANNIX

Serie policial interpretada por Mike Connors, Joseph Campanella y Gail Fisher.

7 CINE A LAS DIEZ

"LOS VIOLENTOS VAN AL CIELO". Largometraje norteamericano interpretado por Glenn Ford, Carolyn Jones, Barbara Hershey y David Carradine. La disputa entre vaqueros y pastores en un pueblo del Oeste. Todo se debe a que ambos piensan que es imposible unir las ovejas con las vacas.

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO AL DESAMOR", de Esteban Pelaez. Intérpretes: Aldo Barbero (Pepe), Cristina Murta (Marisa), Alfonso de Grazia (Rodo), Olga Zubarry (Herminia), Susana Tanco (Carolina) y además la actuación de Víctor Laplace, Graciela Dufau y elenco. Un solterón de barrio, que durante toda su vida tuvo fracasos amorosos, conoce a dos personas que parecen cambiarle su existencia.

11 YO SOY DEL '30

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz, e interpretado por Federico Luppi (Valentín Insúa), Marina Skell (Fiesta Argentina Espósito), Luis Tasca (Rdo. Gabino Insúa), Eve Ziegler (Laura Zucotti), Guillermo Marín (El gordo Chacra), Héctor Pellegrini (Jacinto Lamónica), Héctor Biuchet (García Fierro), Darío Grandinetti (Isidoro Villalba), Gustavo Luppi (Jorge Berrotarán), Alita Román (Luiza Zucotti) y elenco. Hoy: Valentín, tras ocho años de noviazgo con Laura, tiene por primera vez una fuerte discusión con ella. Por su parte, Fiesta Argentina comienza a noviar con uno de los alumnos de aquél, posteriormente, Valentín se entera de las gestiones de su hermano ante un influente político para conseguirle un ascenso.



YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

★ Los negocios son los negocios y el amor es otra cosa... Esta frase la dice siempre con su dulce vozecita la inefable Adriana Brodsky...

★ "En Persona" invitó a Baglietto y a su mujer a



cantar un domingo por ATC. Fue la gran atracción del momento. Y mucha audiencia grande que nunca escucha a estos chicos revoltosos de la música, tuvieron ocasión de oír, aplaudir y gozar un buen momento de TV.

★ Este Roberto Galán... Si no trabaja, protesta. Si trabaja, también tira sus dardos... ¡No puede con su genio!

★ La idea de Moria Casan haciendo un programa reviseril los viernes por la noche es genial. ¡No me diga! ¡Lo que pasa es que ahí falta libreto bien profesional, señora!

★ ¿No le parecen formidables los reportajes a políticos con su familia que está haciendo Enrique Alejandro Mancini? ¡Tan buenos que por ahí andan copiándole la idea y todo!

★ No, no, no, lo de "Pipo" Mancera para la gente no tiene explicación. ¿No se debió pensar antes en todas las diferencias de "tonos" que finalmente fueron las que lo hicieron irse?

★ ¿Por qué si todos los canales son del mismo Estado, en unos se puede abrir opinión y se abre... y en otros la cosa es inexplicablemente devota del gobierno, ultra oficialista, sin que haya en ninguno de sus programas alguien que pueda opinar en disidencia?

★ Pero... ¿Pero qué fue esa canción sobre las "braguetas" que se vio en el primer programa de Tato Bore? ¿Qué ordinariez la palabra... Al par de días, en otros programas la palabreja, que sí, es castellana, estaba ya también instalada...

★ ¿Qué puede haber una renuncia de campanillas en un programa importante? Y si, fijese que puede ser...

★ José Gómez Fuentes fue entrevistado por "Videoshow". Nada menos que por el doctor Palacios Hardy. ¡Muy buen reportaje! Y Gómez Fuentes quedó como un señorón. ¡Un estupendo razonador!

★ Luis Weintraub demuestra ser ser uno de los mejores directores de la televisión refinada. ¡Su sentido de lo chic es sorprendente! Y claro que hay quienes lo envidian a muerte...

★ Claudia Lapacó está lindísima. Pero aunque lo



quiere disimular la tristeza de su mirada está gritando algo... ¡Vamos Claudia todavía!

★ Verónica Castro como cualquier hija de vecina, vive su propia vida como puede... Hay gente que la rodea que de todos modos le quiere inventar romances para promoción de otra gente... Si ella fuera astuta debería cuidarse de ser tan mano-seada...

★ Y se fundó con todos los honores la nueva familia de Cristina del Valle y Rubén Green. ¡Ojalá para toda la vida!

★ Hay chicas que tienen

un gran secreto: Lilita Caldini de un tiempo a esta



parte está mucho más delgada pero aparenta también tener muchos años menos de los que tiene...

★ Mucha gente lo tiene a Juan Alberto Mateyco por un ser dulce, suave... Y lo es de veras. Ahora que a exigente... ¡no le gana nadie! Y... ¡Eso es lo que se llama tener disciplina para trabajar!

★ Hay un periodista importante de cara muy romántica que es el sueño de más de una figura conocida. ¿Quién había dicho que el amor era tan exigente? Lo que pasa es que las tentaciones son tantas que... el hombre que es débil... ¡cae!

★ Enrique Pinti dice siempre que no podría hacer televisión... Sin embargo fue al programa de Percivale, y fue lo mejor de la noche contando parte de su vida de trabajo!

★ "Las brujas"... ¿Qué es eso? Pensar que se tiene un elenco como el que hay ¡para hacer... lo que se hace!

★ Por favor: que los periodistas de los noticieros no digan más que "somos el único medio presente"... Cuando se ven otros informativos, resulta que también hay tomas del mismo motivo desde otro lugar pero sobre la misma cuestión... ¿Y entonces?

★ Ya nadie se desmaya si oye por TV frases con doble intención o directamente chistes verdolagas... pero... ¿qué pasó hace un par de



sábados con Chassman y Chirolita que contra lo acostumbrado, dijeron cosas con doble intención?... ¿La verdad? Feo.

★ Ya sé que los caramelitos y las gomas de mascar son ricas pero hasta el menos avisado sabe que cuando va a cámara tiene que quitarse el chicle de la boca... ¿Qué pasó con Ana María Picchio, la linda y la dulce, que estuvo de visita y dele mascar goma...?

★ Alberto Muney es sin lugar a dudas uno de los periodistas más populares entre las personalidades políticas del país. Ganó su respeto a base de inteligentes interrogatorios que también el público le aplaude.

★ Es increíble la dualidad de un actor como Hugo Arana, el hombre más serio entre los más serios de la colonia... Compone sus



personajes y se transforma colosamente. Termina su parte y vuelve a ser un señor que aparenta no aguantar pulgas... ¡Y lo lindo es que no las aguanta de verdad!

★ Algún día alguien dirá la verdad y se sabrá que la televisión argentina ha sido una columna colosal en eso del gran problema de las inundaciones del litoral argentino. Hay que reconocer su eficiente ayuda y colaboración sin olvidar el cumplimiento de dar a conocer una auténtica catástrofe nacional y con la seriedad debida. ¿Qué hubo "golpes bajos" a veces? Y... sí.

★ ¿Vio el nuevo muñequito que ATC presentó para que los chicos se sientan a almorzar o vayan a dormir?... Se llama "Gomma Gomma" y lo importaron de Italia, junto con cuatro compinches muy simpáticos. Además tienen una musiquita preciosa. Esas viboritas van a dar que hablar.

EL HOMBRE DEL BOLSILLO DE ORO

LONDRES.— Si se hiciera una estadística no solo del dinero que ganan los más importantes artistas, sino también sobre la diversidad de sus actividades, no hay dudas de que David Bowie, cantante, compositor, actor y pintor (por lo menos hasta allí es lo que le conocemos) ocuparía uno de los primeros lugares, sino el número uno absoluto.

Bowie se da el lujo de tomar lo que quiera y hacerlo cuando le plazca, sin que eso sea inconveniente para que la Diosa Fortuna lo tenga entre sus favoritos.

La década del setenta lo encumbró como cantante de primera línea, preferido por los públicos de América y Europa. Pero no se limitaba solo a cantar, sino que sus opiniones sobre política y otros temas importantes y urticantes ponían su nombre en la atención de todo el mundo. Llegó a decir, para satisfacción de algunos e irritación de otros, que el fascismo imperaría en Inglaterra. Eso fue en 1975, pero mucho ha reco-

rrido desde entonces hasta ahora y, de la misma manera, parecen haber cambiado sus puntos de vista.

Hace poco Bowie volvió a ser noticia para el asombro. Acababa de firmar un contrato con una importante empresa discográfica norteamericana, por la friolera de 17 millones y medio de dólares. Como comentario de ese impactante suceso comentó:

—**Luego de haber estado tres años sin grabar, he vuelto con más ganas. Cuando dejé fue porque estaba hastiado y cansado de haber hecho demasiadas cosas en poco tiempo. Ahora, el dinero me permite libertad de acción y puedo trabajar y viajar de acuerdo a como me sienta y estoy seguro que así produciré mejores cosas.**

Esta nueva etapa se suma a otras, como la de 1980, cuando tuvo en Broadway el rol principal de esa extenuante obra teatral que es "El hombre elefante". También hizo televisión en Inglaterra con una adapta-

ción de "Baal" de Brecht.

El cine fue también campo propicio para sus incursiones y luego de varias películas últimamente ha intervenido en dos. Una es "The hunger" (El hambriento), una historia de sexo y sangre con Catherine Deneuve y la otra "Merry Christmas, mister Lawrence" (Feliz Navidad, señor Lawrence), que se rodó en Japón.

Y a causa de estas menciones surge otro comentario: "Quiero ser estrella de cine, por supuesto, y también me apasiona ser director, pero primero tengo que lograr aquello".

Así de absorbente es David Bowie. No se da descanso y si abandona temporalmente algo es porque ya está inmerso en otra cosa. Ahora tendrá, entre otras tareas, que justificar los 17 millones y medio de dólares que le pagarán por sus grabaciones. Pero seguro que los devolverá con creces, porque comercialmente hablando es un cheque al portador.



David Bowie vuelve al canto

"El único problema que tengo con David —afirma su 'manager'— es el de recordarle que resulta mejor mantener la boca cerrada en cuanto a la apreciación de la política y la realidad se refiere. Porque cuando él se lanza a divagar en tal terreno, todos temblamos".

Los Famosos También Tienen Problemas

Bien es sabido que Frank Sinatra no es de los que perdonan los agravios recibidos, pero nunca se pensó que llegaría al extremo de desairar públicamente a una dama, con la que hace mucho tiempo mantuviera una tierna relación. Ella es nada menos que Lauren Bacall con la que hace más o menos 24 años y luego de la muerte de su

vistamente se encontraron frente a frente y Lauren avanzó luciendo su mejor sonrisa como diciéndole que ya era tiempo de olvidar viejos rencores. Sinatra la dejó acercarse unos pasos y luego, cuando todos creían en la reconciliación, giró bruscamente marchándose del lugar. ¡Qué carácter...!

Pocos días después del casamiento de Lolita Flores con el argentino Guillermo Furiase, se produjo en Sevilla la boda del torero Francisco Rivera, conocido como Paquirri, con la cantante Isabel Pantoja. Habida cuenta que no hace mucho la hija de la temperamental Lola había tenido un romance con el "mataor", hubo muchos que supusieron que aquella había apurado su unión matrimonial para fastidiar a su ex enamorado. Ella negó tal especie, pero muchos quedaron haciendo "hhhhhhmm...".

La serie "Fama" ha producido uno de los fenómenos de atracción popular más importantes de los últimos tiempos. Superando a las historias de familias generalmente adineradas, pero igualmente degeneradas, que se desplazan en otras series, ha logrado un éxito tan sensacional en América

y Europa, que sus integrantes son requeridos para actuar musicalmente desde muchos países. Hace poco el grupo finalizó su segunda gira por Inglaterra, presentándose en varias ciudades para finalizar en Londres, donde durante cinco días llenaron el estadio de Wembley. Además, actuaron en Holanda, Bélgica e Israel con el



Frank Sinatra: un rencor que no cede.

esposo, Humphrey Bogart, mantuvo un ardoroso idilio. Lamentablemente, ella divulgó por su cuenta la noticia sobre su inminente casamiento, lo cual provocó la airada reacción de Frankie quien, por lo visto, no tenía ninguna intención de llegar con ella ante el juez. Desde entonces eludió toda oportunidad de encontrarla y noches atrás, en una reunión, impre-



Lolita: ¿Un casamiento por despecho?

mismo suceso.

¡Sálvese quien pueda!... Dicen que Ronald Reagan volvería al cine cuando termine su período presidencial. Según la revista "Cinema World" personificaría a un jefe de estado en un filme sobre actividades de la CIA. Eso, claro, si no resulta reelegido en 1984 (Ojalá que sí...).

13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia escrita por Hugo Moser, con la actuación de Ricardo Darín (Guillermo), María del Carmen Valenzuela (Laura), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francolia (Mendieta), Carlos Rotundo (Fermín), Boris Rubaja (Quique) y elenco. Dos familias muy distintas, viven a su manera la hora clave que vive el país.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.

13 AMOR A LA AMERICANA

Serie con Jane Dulo, Dorothy Naumann, Dave Willock y Peg Shirley. Capítulo de hoy: "EL AMOR Y LA COMPUTADORA". Por equivocación de una computadora, dos hombres acuden a una cita. Ambos, al ver así planteada la situación, deciden hacerse amigos y salir de parranda juntos.

23.30 9 CINE DE TRASNOCHE

"¿QUIEN ES QUILLER?" Largometraje inglés, interpretado por Alec Guinness, George Segal, Max Von Sydow, Senta Berger y George Sanders. Un singular personaje llamado Quiller es asignado por las autoridades

des de su país, para reemplazar a un agente secreto que ha sido asesinado mientras cumplía una peligrosa misión.

11 CATASTROFE

"LOSTERREMOTOS". Documentales presentados por Glenn Ford. Las más importantes desgracias, ocurridas por los continuos movimientos sísmicos que azotan a gran parte del mundo.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARS-HALL. Serie con Arthur Hill, Lee Majors y David Soul. Segunda sección: "QUE HACIAS CUANDO SE FUE LA LUZ". Largometraje norteamericano interpretado por Doris Day, Robert Morse, Terry Thomas, Patrick O'Neal, Lola Albright y Jim Backus. Una actriz de cine descubre que su marido la engaña, justamente cuando se produce el recordado apagón en Nueva York, ocurrido en el año 1965.

7 ATC INFORMA

Noticiero. Conducen: Carlos Noubron y Osvaldo Lorenzo.

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Informativo. Conducen: Armando Repetto, Enrique Landi y Félix Anadon.

13 SEPTIMA EDICION

Noticiero local y extranjero. Conducción: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "MONTECARLO SHOW". Show musical con la presencia de consagrados solistas y conjuntos internacionales. Segunda sección: "DEMASIADO JUNTOS". Serie con Ted Knight, Nancy Dussault y Deborah Van Valkenburgh. Tercera y última sección: "HOBOT, EL PERRO VAGABUNDO". Serie protagonizada por el perro London.

13 TRASNOCHE

"HISTORIA DE MEDIANOCHE". Filme norteamericano protagonizado por Tony Curtis, M. Pavan, Gilbert Roland, J. C. Flippen, Argentina Brunetti, Ted De Corsia y Richard Modu. Un sheriff, no sabe cómo actuar, luego de que un sacerdote es eliminado en su propio territorio y él no tiene pruebas para esclarecer los hechos.

1 11 LA CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie con Karl Malden y Michael Douglas. Capítulo de hoy: "MARANA DE MENTIRAS". Un hombre que siempre miente, se verá comprometido en un fabuloso robo de joyas.

1.15 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma conducido por Adolfo Gallardou.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

VIERNES 3

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 13 EL HOMBRE ARANA

Dibujos animados.

10 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos, que incluye cortometrajes de "Batman" y "Lassie".

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Hoy: "CIENCIA Y TECNOLOGIA". Ciclo educativo.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes.

11 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Farrah Fawcett y David Doyle. Capítulo de hoy: "MALA RACHA".

9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO

Programa femenino conducido por Adriana Bertolino.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Programa cómico musical grabado en Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.

11.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa orientador sobre el cuidado de los niños y las futuras mamás. Idea y conducción: doctor Mario Socollinsky.

11 EL ARTE DE VIVIR

Programa médico a cargo del doctor Alberto Cormillot.

12 7 CHIPS

Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "LOS VOLUNTARIOS". Debido al calor reinante, el jefe de policía motorizada, decide que parte de su personal custodie el itinerario de un inmenso camión, el cual transporta gas cloro, y puede explotar.

9 MEDIODIA CON BETTY

Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot, Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

13 LADRON SIN DESTINO

Serie con Robert Wagner y Malachi Throne.

TARDE

13.00 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortéz, Tereza Rachel y elenco.

11 SI LO SABE CANTE

Presentación de cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.

13 REALIDAD '83

Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo con la colaboración de Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Guillermo Aronín, Eduardo Carpio, Jorge Jacobson, Leo Gleizer y muchos más.

14.00 9 A TODO NUEVE

Orlando Marconi conduce este ciclo de entretenimientos, en el que participan José María Safigueroa, Amelita Baltar, Adolfo Jasca, Elbio Botana, Guillermo Brizuela Méndez, Lucía Miranda, Adolfo Cassini y Jorge Rossi.

11 CARA A CARA

Teleteatro, interpretado por Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

De interés general, conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Juan Alberto Mateyko conduce este ciclo informativo-periodístico.

15 9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

11 AMOR GITANO

Teleteatro protagonizado por Arnaldo André, Luisa Kuliok, Alberto Argibay, Nora Massi, Angélica López Gamio, Miguel Ángel Suárez y un gran elenco.

16 2 LA TRIBU BRADY

Serie. Protagonistas: Robert Reed, Florence Henderson, Ann B. Davis y Maureen McCormick.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita, en el cual se proyectan dibujos animados y entretenimientos para los chicos.

9 MI NOMBRE ES LARA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por María de los Angeles Medrano, Mario Pasik y elenco.

11 NUESTRO CINE

"MERCADO NEGRO". Largometraje argentino interpretado por Olga Zubarry, Santiago Gómez Cou, Alberto Bello y Nelly Panizza. Un investigador privado, descubre que el padre de su novia es el jefe de una banda de traficantes de drogas. Todo se complica cuando la mujer sufre un accidente y para salvarla deben conseguir justamente un medicamento que contiene una droga de las que contrabandea su progenitor. Presenta: Rubén Aldao.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil conducido por los muñecos "Carozo" y "Narizota", María, Marisa y Victoria Carreras.

16.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Bob Denver, Tina Louise, Jim Backus y un gran elenco.

17 2 EL INCREIBLE HULK

Serie. Protagonistas: Bill Bixby y Lou Ferrigno.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Conducción: Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Leif Erickson, Cameron Mitchell y Linda Cristal.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemermer, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Adgarr Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 EL SANTO

Serie con Roger Moore. Capítulo de hoy: "EL EX REY DEL DIAMANTE". Un monarca destronado, intenta mediante trampas, recuperar su trono en una mesa de bacará.

19 2 CENTRO MEDICO

Serie Chad Everett y James Daly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

El simpatísimo personaje y todas sus nuevas aventuras en cortometrajes de maravilloso dibujo y color.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.

11 CORTITO Y FELIZ

De interés general, con Rina Morán y Adolfo Cassini.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon y Karen Grassle. Capítulo de hoy: "EBENEZER SPRAGUE". Los habitantes de

Wainut Grove, no ven con buenos ojos, al nuevo encargado del banco local, quien debido a su antipatía, se gana día a día el odio de los clientes.

NOCHE**20 2 LOS INVASORES**

Roy Thines protagoniza esta serie, acompañado por un gran elenco.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 VIDEOSHOW

Periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio, María Larreta y Miriam Arancibia. Notas: Gerardo Palacios Hardy y Jorge Fernández Costas.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL

Serie policial de gran acción y suspense, que protagonizan James Garner y Noah Berry.

7 ROBERTO MAIDANA PARA 28 MILLONES

El conocido periodista conduce este programa acompañado por destacados profesionales en la realización de notas.

9 COMO LA GENTE

Telecomedia interpretada por Guillermo Bredston (Emiliano), Nora Cárpena (Laura), Eloisa Cañizares (Adelina), Luis Luque (Alberto), Liliana Welmer (Silvia), Paula Dougan (Cecilia) y Mario Rallar (Tomás). La historia de una familia, cuyos padres viven con sus hijos, fruto del primer matrimonio de ambos. La situación de por sí crítica, se complica más con la llegada de la madre de él, quien nunca se llevó bien con su nuera.

11 TITANES EN EL RING

Torneo de catch con la participación de Martín Karadagian y sus luchadores, Rubén Peucelle, la Momia, El Androide con el profesor Demetrius, José Luis, Don Quijote y Sancho Panza con el caballo Rocinante, David el Pastor, el Pibe 10'83, Ciclope, El Capitán Cosmos, la Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniatura, Dink-C, Richard, Júpiter y otros. Relatos: Rodolfo Di Sarli. Maestro de ceremonias: Jorge Bocacci. Arbitros: William Boo y el profesor Márquez.

13 FALCON CREST

Serie con Jane Wayman, Robert Foxworth, Billy Moses, Jamie Rose, Abby Dalton, Susan Sullivan y Lorenzo Lamas. En esta primera emisión, se verán dos capítulos. En el primero la historia de una familia, dueña del imperio vitivinícola de Falcon Crest, quienes mantienen la vieja tradición de cosechar y elaborar finos vinos. Y en la segunda parte, se ve las peripecias de quien ha comprado dicha propiedad, pues tiene que levantar deudas varias veces millonarias.

22 2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 PLANETA TIERRA

Documental presentado por Mario Grasso. Hoy: "EN BUSCA DE LOS GRANDES SIMIOS". Una experimentada antropóloga, vive horas de intensas aventuras, cuando decide acercarse para filmar la vida de los grandes simios.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa humorístico musical con la actuación de Moria Casan, el grupo "I Medici" y Cecilia Di Carlo. Libro: Ernesto Arraiz. Dirección: Ramón Bouzada.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Cómico musical grabado en el extranjero, con la actuación del citado comediante y figuras invitadas.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie.

7 INCREIBLE PERO REAL

Hoy: "Un paracaidista cuenta su caída al no abrirse el paracaídas", "Forma de convivencia entre un sapo y una tarántula", "La casa Winchester y un recorrido por su escaleras que no conducen a ningún lado", "Un yoga se introduce en una caja de cristal y pasa 25 minutos bajo el agua".

9 EL ABOGADO DEL DIABLO

Programa periodístico con la conducción de Raúl Urtizberea, en el cual asisten figuras invitadas. Colabora: Padre José María Lombardero.

11 RAUL URTIZBEREA PRESENTA

Programa de actualidad conducido por el citado periodista.

13 MISION IMPOSIBLE

Serie de espionaje con Peter Graves, Greg Morris, Peter Lupus y Barbar Bain.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "OWEN MARS-HALL". Serie con Arthur Hill, Lee Majors y David Soul. Segunda sección: "SOTA DE OROS". Largometraje norteamericano interpretado por George Hamilton, Joseph Cotten, Marie Laforet, Maurice Evans, Carol Baker y Zsa Zsa Gabor. Varios ladrones, se unen para dar un gran golpe, robar fabulosas cantidades de joyas.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nabon y Osvaldo Lorenzo.

'LIBER' TIENE BUENAS MEMORIAS

Dos novedades muy importantes nos llevaron a visitar a Libertad Lamarque. Una de la posibilidad de su participación como protagonista en una telenovela a realizarse en nuestro país, que sería la primera que la contaría en una producción argentina ya que, como se sabe, toda su labor en esta especialidad la realizó en el extranjero.

El otro motivo de esta entrevista fue saber cómo sigue la redacción de sus anunciadas memorias. Este fue el tema que tocamos en primer lugar. "Estoy muy satisfecha con lo que ya tengo hecho, comenta. Escribo en momentos que me siento inspirada y veo que los resultados que llevo conseguidos me entusiasman para seguir adelante".

Nos interesa conocer algo de lo que lleva hecho, pero la estrella se muestra irreductible:

"Por favor, espero que me comprendan, pero no pienso adelantar nada hasta que no la haya concluido. Les puedo decir que, en realidad, son como todas las memorias, basadas en hechos que he vivido en la faz personal, complementados con otros que corresponden a mi parte artística.

Le preguntamos como se considera como escritora, ya que lo está haciendo sin la colaboración de algún profesional en la materia, tal cual

hicieron otros artistas.

"No creo que sea la indicación para juzgarme en ese aspecto—responde—lo que estoy en condiciones de decir es que escribo con total naturalidad y poniendo en ello mis vivencias y emociones.



Telenovela nacional y sus memorias, son planes de la estrella.

Esto hace suponer (y se lo comentamos) que de esta manera le llevará más tiempo culminar su obra y así lo entiende: "Por supuesto, será el tiempo que yo considere necesario, pero creo que durante este año ya las podré dar a conocer, siempre y cuando mis otras ocupaciones no me absorban tanto tiempo como para atrasarme".

Y al hablar de otras ocupaciones, tácitamente surge el otro motivo de esta entrevista:

la telenovela que pronto comenzaría a grabar.

"En realidad —manifiesta— tengo mucho interés en realizarla y sigo con mucha atención las tratativas que se están haciendo.

El libro de Celia Alcántara

cundo esta edición de ASI llegue a manos de nuestros lectores. Por lo pronto, nos han informado de que ya han sido contratados dos de los principales intérpretes de la obra, que son Silvia Kutica y Antonio Caride.

¿Usted cree, señora, que la gente espera algo especial de sus memorias?

"Aquellos que habiendo seguido mi trayectoria conocen mi manera de ser se imaginan ya lo que será ese trabajo mío. Yo pretendo que, a diferencia de lo que sucede con muchos artistas que han hecho lo mismo, allí esté mi vida y no la de otras personas. Creo que está bastante claro lo que quiero decir, pero por las dudas agregó que nadie deberá sentirse temeroso de lo que pueda haber en esas páginas. Esa será la diferencia fundamental que tendrá con otras memorias".

En fin, de algo pudimos enterarnos, por lo menos de cuáles serán los lineamientos de este ya esperado libro, del que añade la querida artista que le produce satisfacción ver como va creciendo y tomando forma de tal.

Creemos que con los datos aportados en uno y otro tema tenemos suficiente material para esta nota, cuyo propósito es, en definitiva, crear expectativas sobre las futuras actividades de una de las más extraordinarias estrellas de nuestro mundo artístico.

PARA ELLA, LA VIDA SIGUE SU CURSO

Andrea Belén es actriz. Pero más que eso, en estos momentos es la víctima de una injusticia: ella es la dueña del atractivo que casi protagoniza tres avisos de "jeans". Y si usted ve un poco, nada menos que un poco de televisión, ya sabe a qué atractivo nos referimos. Pero como es actriz, bien valía mostrarla de cuerpo entero y saber algo más de lo que hace y de lo que ha hecho.

—¿Ficha técnica? Viuda, de 29 años y con un hijo. Desde chica me gustó el teatro, pero me casé muy jovencita y mi marido, lo mismo que mis padres anteriormente, no quería saber nada de que actuase. Luego, al fallecer él en un accidente, me volqué a lo que hasta ese momento había sido mi vocación postergada. Y, por suerte para mí, con frutos que me reconfortan...

—¿Por ejemplo...?

—Además de la satisfacción de estudiar y aprender constantemente con Alezzo, el hecho de poder brindar toda la experiencia acumulada ante el público, tanto en teatro como en televisión.

—¿Debutaste con...?

—"Prohibido suicidarse en primavera",

de Alejandro Casona, con dirección de Pepita Cruz. La obra estuvo en cartel seis meses.

—¿Y después?

—Dos meses después hice mi debut en televisión. Fue en el ciclo de comedias que Darío Vittori dirigía por Canal 11. Y desde ese momento no he dejado de trabajar. Lo único que me falta es hacer cine.

—No faltará oportunidad...

—Tal vez no, pero con lo de televisión y teatro es bastante. Sobre todo si a eso se le suman las clases que tomo actualmente con Pepito Cibrián: canto, danza-jazz, zapateo americano y foniatria. En fin...

—¿En fin qué?

—Que si no fuera porque mi vocación se vio postergada "a presión" y contra mi voluntad, no sé de dónde sacaría tiempo y fuerzas para tantas cosas.

Andrea Belén ya ha sido presentada en sociedad a través del periodismo, aunque los hábitos del teatro suelen verla sobre el escenario. Y con eso cumplimos, porque descubrimos a quien conocíamos por los vaqueros solamente...



Andrea Belén está en carrera.

9 CINE DE TRASNOCHE

"ALLA EN EL SETENTA Y TANTOS". Largometraje argentino con la actuación de Silvana Roth, Carlos Cores, Alberto Bello, Felisa Mary y Virginia Luque. El filme trata la valentía de una mujer, que con esfuerzo y tenacidad, enfrentó a los hombres y fue la primera en su género que se recibió de doctora, en los años cuando una dama era imposible llegar a concretar ese sueño.

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Programa informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouza, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo

Mesa y José Ignacio López.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "SHOW MUSICAL" con la actuación de Julio Iglesias, Johnny Mathis y Roberto Carlos. Segunda sección: "MANNIX" en el capítulo: "Un buen día para morir". Serie con Mike Connors. Cuando tiene el alta para salir del hospital, una joven es víctima de un atentado. Mannix debe investigar los hechos. Presenta: Pedro Dizán.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie con Michael Douglas y Karl Malden. Capítulo de hoy: "EL SOLITARIO". Un arriesgado policía, quien siempre quiso trabajar solo, se ve involucrado en un grave incidente que le puede costar su vida.

0.45 13 TRASNOCHE

"EL TREN DE LOS HUERFANOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Jill Elkenberry, Kevin Dobson, Linda Manz, Graham Fletchercook y Melissa Michaelsen. A fines del siglo pasado, en la ciudad de Nueva York, se viven momentos muy duros, a consecuencia de la represión. A todo esto se suman la gran cantidad de niños abandonados por sus padres, quienes tienen que robar para sobrevivir.

1.45 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

1.50 9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

1.55 9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 4

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA**10 13 MUJERES DE HOY**

Nelly Raymond conduce este ciclo dedicado a la mujer.

10.30 11 MUSICA Y PROPUESTAS

Mensajes religiosos a través de la música conducido por Alberto Muney.

10.55 7 BUEN DIA SEÑOR

Religioso.

11 7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO

Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.

9 APRENDIJEJOS

Ricardo del Castro, Pablo Nolechovicz y Marcela Oyuela conducen este ciclo dedicado a los niños durante cuyo transcurso les leen poemas y les cuentan.

11 LA MUSICA DE MARILU

Programa musical en base a videocassetes conducido por Marilu.

13 EL GRAN CIRCO

"EL SHOW MAS GRANDE DEL MUNDO". Proyección de documentales que registran los principales espectáculos mundiales de este género.

12 7 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo. Temas de hoy: "Asusta el mono", de Peter Gabriel, "Cada uno hace lo que quiere", de Chagrin D'Amour, "Nos va bien", de Sueter, "Su comunicación", de Cherry y "El condado", de Cooks Who.

9 PAYASOTE Y PERIQUIN

Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención de público y la proyección de dibujos animados.

11 EL VOTO DE LA MUJER

Divulgación política. Conduce: Lucho Avilés, quien presentará a ocho mujeres.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL

Documentales. Presenta: Francisco Erize.

TARDE**13 7 CHESPIRITO**

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguilar, Edgardo Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

9 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de cortos infantiles.

11 TELEMATCH

Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico.

13 MAMA POR HORAS

Teleteatro escrito por Ana López Díaz e interpretado por Gilda Lousek (Susana de Ortiz), Jorge Barreiro (Ernesto Achaval), María Leal (Roberta Ortiz), Claudia Lapacó (Estela), Adrian Ghio (Esteban), Gogó Andreu (Milo Ortiz Velez), Liliana Bernard (Marina), Elizabeth Makar (Francesca) y elenco.

13.30 9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA

Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.

14 7 LAS PELICULAS DE JERRY LEWIS

Hoy: "SUERTE AL GALOPE". Largometraje norteamericano interpretado por Jerry Lewis, Dean Martin, Markie Miller, Pat Crowley y Richard Haydn.

9 BADIA Y COMPAÑIA

Programa de actualidad con show musical conducido por Juan Alberto Badia y la colaboración especial de Liliana López Foresi, Alicia Barrios, José de Zer (con su Badimóvil), Emilio Arifo.

11 LA DANZA DE LA FORTUNA

Roberto González Rivero conduce este espacio deportivo, musical y que además brinda un servicio a la comunidad. Colaboran: Eduardo Colombo, Julio Ernesto Vila y Daniel Martínez Mendoza, con todos los premios.

13 TARZAN

"TARZAN Y LAS SIRENAS". Largometraje norteamericano protagoniza-

do por Johnny Weismuller, Linda Christian, Brenda Joyce y Fernando Wagner.

15.30 13 MATINEE DEL SABADO

"MARCHA DE VALIENTES". Filme norteamericano interpretado por Jhon Wayne, William Holden, Constance Towers y Judson Pratt.

15.50 2 VIDA

Microprograma religioso conducido por Mario Bertolini.

16 2 DIBUJOS

Cortometrajes.

7 SABADO DE TODOS

Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simmons con quien colabora Miguel Core.

11 SABADOS DE SUPER ACCION

Primera Sección: "CURUSU; EL TERROR DEL AMAZONAS". Filme norteamericano con Jhon Blomfield, Beverly Garland, Tom Payne y Harvey Chalk.

Segunda Sección: "FORJA DE TITANES". Largometraje interpretado por Howard Duff.

16.30 2 BUSCANDO NOVIA A PAPA

Comedia en serie con Bill Bixby y James Komak.

17 2 DINAMICA RURAL

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

13 LA ISLA DE LA FANTASIA

Serie de ciencia ficción con la actuación de Ricardo Montalban y Hervé Villechaize.

18 2 LUCAS TANNER

Protagonistas: David Hartman, Rosemary Murphy, Robbie Rist, Alan Abelow y Trish Soodik.

9 RUMBO A LA FAMA

Actúan hoy: Juan Carlos Barrosa, Víctor González, Susana Iglisu y Hugo Angiolino (Melódico) y Los del Sendero, Los Harmanos Rios, Adolfo Ramírez y Laura Méndez (folklore).

11 EL GRAN BAILE

Concurso de bailes de distintos rubros musicales. Conducción: Cacho de



La actriz junto a la imagen de su actual éxito interpretativo.

SU VERDADERO HOGAR LO CONSTITUYE EL TEATRO

Así lo Confiesa Elena Tasisto

Confiesa haber viajado mucho gracias al teatro. También admite ser "mala administradora". En 1968 "Los mirasoles" le permitió el premio a la revelación teatral y ya por 1977 obtuvo el "Moliere" a la mejor actriz, por su labor en "El reñidero". Su actuación en el filme "Últimos días de la víctima" la coloca ahora en la terna para consagrar a la mejor actriz de reparto en cine. Fue la Ofelia que en la temporada de 1981 dio vida a "Hamlet", junto a Alfredo Alcón. Y todos los días de su vida es la talentosa Elena Tasisto.

—Este "Don Gil de las calzas verdes", que estamos ofreciendo en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, ha sido muy bien recibido por el público. Nosotros tenemos un poco de preocupación, ya que en nuestro medio no se está habituado a obras de texto en verso.

—¿Por qué este año ha resurgido tanto el teatro, con cantidad de espectáculos que, en mayor o menor grado, logran atraer masivamente al espectador?

—En lo general, pienso que es debido a que en el teatro la gente halla lo que se le niega en la televisión, como ser, cosas adultas, interesantes, que dejen algo. En lo particular y que se refiere al Teatro San Martín, es una labor de larga data, que cada vez ofrece mejores frutos.

—Dicen que vivís más dentro del teatro, que en tu casa...

—Digamos que es un empate, porque acá llego todos los días a las 14 y me voy a las 2 de la madrugada. Siempre hay ensayos, ahora estamos preparando "María Estuardo", que irá a partir de setiembre.

—¿Y televisión?

—Siempre que el tiempo me lo permite, estoy en alguna cosa. Intervine en espectaculares, estuve en la tira "Jugarse entero" junto a María Noel y Camero...

—También se dará en televisión algo tuyo de teatro ¿verdad?

—Sí, estamos terminando de ensayar "El Mago", que es la obra que haremos para Canal 13 en junio.

—Explicanos mejor eso de que sos una actriz "entre nacional y municipal"...

—Es que he actuado muy poco en teatros privados desde 1967, en que arranqué a trabajar de continuo. Ese año hice "Un tal Servando Gómez". A partir de entonces, estuve o en el Municipal San Martín, o en el Cervantes.

—¿La profesión te debe oportunidades?

—Yo no he elegido, es cierto, pero he aprovechado las oportunidades que me dieron. Y tener un escenario siempre es lo más hermoso que me puede pasar, así que lo disfruto de la manera que puedo. Además, las giras teatrales me han permitido conocer el país, América, Europa ¿Cómo podría quejarme?

Nuestra "Piaf"

—Justamente ahora, que por suerte los actores estamos obteniendo un poco más de elasticidad dentro de la censura que nos asfixiaba e impedía abordar temas adultos en toda su magnitud, sufrir nuevos embates de esa censura, nuevos cierres de teatros, nos llena de estupor y trae las lógicas inseguridades. ¿Mi opinión? Esta vez le tocó a "Doña Flor y sus dos maridos", también a partes de la película de Jusid. Mañana puede ser cualquier otra. Y está mal que el censor de turno decida qué puede ver y qué no, quien ya cumplió los 18 años, si a esa edad nuestros hijos, están obligados a luchar a riesgo de su vida en alguna guerra, o las leyes los consideran aptos para elegir autoridades... ¿Cómo es que no se les considera aptos para ver un tema adulto?

Todas las noches, sobre el escenario del Lorange es "Piaf". Y todos los días de su vida es Virginia Lago, actriz llena de talento y humanidad.

—¿Qué representa "La Piaf" para tu carrera?

—Es el personaje más importante que asumí en mi vida. El más humano y completo. Con mil y una facetas.

—¿Costó?

—Bastante. Ensayábamos entre 10 y 12 horas diarias. Y justamente Edith Piaf era gran trabajadora de lo suyo, problemas particulares aparte. Ensayaba 8 horas diarias, aún en pleno éxito. Nosotros estamos muy felices

JULIO DE GRAZIA DICE SU VERDAD

Si Jack Lemmon hubiera nacido en la Argentina se llamaría Julio de Grazia. Y la comparación no resulta para nada antojadiza, ya que sin dudar el brillante intérprete argentino aborda una línea de temática muy similar a la del popular Jack, en donde esa conjunción de idoneidad y nítida ductilidad le ha permitido a Julio transitar por todos los géneros que se le pueden presentar a un actor, comedia, grotesco, picaresca, drama y comicidad. Además resulta importante señalar que en los últimos encuentros cinematográficos De Grazia ha constituido una pareja actoral con Federico Luppi, muy reclamada por nuestro público, y de profundo vínculo y parentesco con el afamado Lemmon-Matthau.

—Creo que el actor si no tiene un físico excepcional —comentaba De Grazia— debería ser como un atleta, incursionar en distintos órdenes, así como el atleta no se dedica solamente a una especialidad, ya sea natación, saltos, pedestre, sino que recorre varios campos; con el actor también debe

por el resultado obtenido ante ver que el público a noche, se paraliza y rizado...

—¿En qué proyecta?

—La gran repercusión que obliga a postergar que tenía en carpeta María Elena Walsh, entrante. En este caso a "La Piaf".

—Hablamos de tu personalidad...

—Vivo muy feliz, llorando con Héctor (Giovanni) hijos: Pablo de 13 y



Virginia se siente...



El dúctil actor se presta a...

VIRGINIA LAGO EN SU MEJOR MOMENTO

tenido. Es emocionante. El público dice "sí" y aplaude enfervorizado.

¿Y cómo estás ahora?
—En la mejor versión de lo que hago: cantar una linda idea. Seré para el año que viene dedicarle todo.

¿Y el presente sentimiento?

—Llevo 15 años casada (Giovine). Tenemos 2 hijos y Mariana de solo 2.



...verdaderamente feliz.

—¿A qué atribuis este vuelco importante de la gente, que apaga más televisores y concurre más a espectáculos teatrales?

—Creo que ha de ser porque la televisión no le brinda lo que espera. Hay muy poco de rescateable en la pantalla chica, el resto se planea como si el telespectador fuese "tonto" y no lo es. Así que para verse identificado en espectáculos que quiere y necesita ver, acude mucho más al teatro, a pesar de lo que cuestan las entradas...

—¿Qué otros trabajos tuyos recordás con mayor cariño?

—En teatro, los 7 años que con Onofre Lovero, Víctor Hugo Vieira, y Héctor Giovine, hicimos el "Teatro Popular de la Ciudad". Ahí pusimos "El terremoto" de Jacobo Langsner, "El canto general", de Neruda, "Sucede lo que pasa", de Griselda Gambaro. Por esta obra me dieron el "Moliere".

—¿Qué temas preferís representar?

—Pienso que el teatro debe movilizar. Todo lo que pueda movilizar, ya sea emocionando o modificando algo, me apasiona. Odio la indiferencia.

—¿Te gusta cantar?

—Lo musical me interesa mucho y quisiera tener una voz más importante. Igual siempre que puedo incluirlo a mi actuación, canto con lo que tengo. En "La Piaf", lo que entono sirve para incorporar al espectáculo las maravillosas versiones grabadas de Edith, sumándolas a la magia del escenario.

Hablando Claro

rence Olivier, que ha sido muy dotado y puede pasar de la comedia al drama sin mayor complicación.

El país, el espectáculo y la situación general: En la actualidad estamos sufriendo esta debacle, no solamente ya en el campo económico, sino encima con los graves problemas que nos trae la naturaleza en las provincias del noroeste, gente que está pasando realmente miseria, son más ingraciables a este país destrozado. Justamente esto ocasiona que la econo-

mía de espectáculos esté lastimada. El público no sale mucho, no por el valor esencialmente de la entrada, sino que se toma conciencia de que el ahorro es muy importante. No el ahorro en el banco, sino aquel ahorro de ir repartiendo proporcionalmente los gastos.

—¿Usted no cree que el cine testimonial argentino ha tenido en los últimos tiempos una gran aceptación de parte de nuestro público?

—Claro, lo que pasa es que, a mi entender, la Argentina ha vivido momentos muy álgidos, muy de vorágine, con cambios muy fuertes, con transformaciones muy profundas. Nuestro país que era de una gran cultura, de un gran alfabetismo, pasa a ser una nación sin cultura, de una importante cuota de analfabetismo. Además de un importante poder económico, estando en el lugar noveno, declina ostensiblemente hasta integrar el lugar setenta. De un país de respeto pasa a violarse toda clase de respeto. Un país de dedicación al trabajo y a la familia donde se viola el trabajo y la familia.



...na charla clara y muy positiva.



El famoso Teatro Chino de Hollywood le hace fondo al cantar.

EL FERVOR TANGUERO ES UNA COSA QUE NO CAMBIA

Guillermo Galvé lo Confirma

Una de las satisfacciones que nos brinda nuestra profesión, además del hecho de permitarnos desarrollar una vocación verdadera, es la de poder viajar. Por eso es que algunos temas podemos abordarlos con total conocimiento de causa, estableciendo los motivos de su razón de ser.

En este caso nos referimos a la aceptación que en algunas zonas de los Estados Unidos de Norteamérica tiene el tango y, consecuentemente con eso, del suceso que obtienen los cantantes que, lógicamente, están apoyados en excelentes condiciones interpretativas.

Quien haya recorrido lugares como Los Angeles u otras ciudades de California, donde viven muchos latinoamericanos entre los que se encuentran bastantes argentinos, habrá comprobado que ese ambiente tan distinto al nuestro proporciona un buen respaldo material.

Dentro de ese panorama, es común encontrarse con argentinos que preguntan sobre cómo están aquí las cosas, si siguen estando igual esos lugares de Buenos Aires que no pudieron olvidar y todo dicho como si fuera una letra de tango, de esa música que es como un arcón donde se guardan tantas cosas queridas y extrañadas.

Por eso es que cuando allá llega un excelente cantor como Guillermo Galvé, cuenta desde su llegada con el apoyo de esa colonia que, con su respaldo y sincera promoción, hace que sus presentaciones logren la repercusión que se merecen.

Las noticias que nos acaban de llegar así lo confirman. Guillermo sigue paseando así su estilo ante públicos de otras latitudes, demostrando que, además de todo lo que acabamos de decir, hay pueblos para los que el tango es una música y un canto que llega a la sensibilidad popular, más allá de costumbres y de idiomas.

Nuestro compatriota viene cumpliendo una gira que lo ha llevado a distintos escenarios y finalmente, allí en Los Angeles, se ha presentado en el Club Argentino. Un diario que se edita en esa ciudad en castellano, llamado "La opinión", bajo el título de "Guillermo Galvé con su voz conquista Los Angeles" reproduce sus declaraciones, en una parte de las cuales señala que: "El tango nunca morirá porque es parte del alma misma de Buenos Aires y del mundo que habla nuestro idioma. Lo pude comprobar recientemente en Europa, especialmente en París, donde se lo sigue apreciando y queriendo tanto y más que en los tiempos de Carlitos Gardel".

Lo acompañan en estas presentaciones los componentes del grupo "Tres para el tango" que son el bandoneonista Osvaldo Barrios, Carlos Dávila en el bajo y el pianista César Martín. Galvé estará de regreso en los primeros días de junio. Entonces podrá contarnos muchas más cosas.

la Cruz. Secretarias: Guadalupe Barrera, Karen Domínguez y Cinthya Bosch. Secretario: Marcelo Dos Santos.

13 FESTILINDO

Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo, que tendrá lugar en Venezuela durante el mes de agosto próximo. Conduce: Antonio Carrizo.

19 2 BONANZA

Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER

Presentación de la moda femenina y masculina. Conducción: María Fernanda Cartier.

13 PELITO

Teleteatro interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezio, Emiliano Kekzka, José A. Monge, Paola Sottilli, Jorge Pollini y Ramón Cano, entre otros.

NOCHE

20 2 BOX INTERNACIONAL

Proyección de video tapes que registran importantes combates de boxeo.

9 VENG A BAILAR

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarias Adriana Salgueiro y Noemí Serantes.

11 JUSTA DEL SABER

Competencias estudiantiles con la conducción de Julio Bringuer Ayala. Participan hoy: "Escuela Normal de San Justo", Pcia. de Buenos Aires y el "Colegio Nacinal N° 7 Juan Martín de Pueyrredón", de Capital Federal.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Raúl Padovani, Emilio Vidal, Patricia Dal, Catalina Speroni, Noemí Alan, Adriana Brods-

ky, Juan Díaz, Carlos Serafino, Francisco Cocuzza y Alfonso Picaro.

21 2 SWITCH.

Serie protagonizada por Robert Wagner y Eddie Albert.

7 UNA FAMILIA CON DUENDE

Telecomedia escrita por Rodolfo Ledo, con la actuación de Dorys del Valle (Sol), Emilio Disi (Guille), Linda Perets (Fernanda), Rubén Greene (Fernando), Juan Carlos Thorry (don Esteban).

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"MILLIE". Largometraje norteamericano interpretado por Julie Andrews, Mary Tyler Moore, John Gavin y Jaime Fox.

13 MISTERIODISMO

Programa periodístico - humorístico con Raúl Portal, Jorge Lago y Eduardo Gálvez. Moderadora: Guila.

21.30 13 SIMON Y SIMON

Serie con Jameson Parker, Gerald McRaney, Jeannie Wilson y Mary Carver. Capítulo de hoy: "INFORMACION DETALLADA".

22 2 LOS INVOLIDABLES

"EL GRAN DESAFIO". Largometraje norteamericano con Steve McQueen, Edward G. Robinson, Ann Margaret y Karl Malden.

7 CAMPEONATO NACIONAL

"PRIMERA FINAL". Transmisión en diferido de un encuentro correspondiente al citado certamen. Además se emitirán todos los goles que se anotaron durante el torneo. Relatos: Víctor Hugo Morales. Comentarios: Enrique Macaya Márquez.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY

"VINCULOS MUY PARTICULARES". Intérpretes: Irma Roy (Mecha), Ignacio Quirós (Rodolfo), Gabriela Toscano (Claudia), Tina Serrano (Rosa), Rodolfo Brindisi (Beto), Roberto Ibáñez (Ignacio) y Patricio Contreras (Matías).

22.30 13 VIAJE A LO INESPERADO

"EL DIA DEL JUICIO". Largometraje norteamericano con Richard Derr, Barbara Rush, Peter Hanson, John Hoyt y Larry Keating.

23.30 7 PROYECTO 2000

Jorge Lozano conduce este ciclo periodístico sobre temas de interés nacional.

9 VELADAS DE GALA

"MUSICA SINFONICA MUNICIPAL DE GENERAL SAN MARTIN". Invitados: Dr. Juan Hraste, escribano Néstor Luis Pucciarelli y Dr. Agustín Pieroni. Conducción: Prof. Horacio Carballal.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "INFIERNO EN LA NOCHE". Filme norteamericano con Chadd Everett, Anjanette Comer y Keith Barron.

Tercera: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner y Leonard Nimoy.

7 FUNCION PRIVADA

"LA BARRANCA". Filme italo-yugoslavo, interpretado por David McCallum, Nicoleta Machiavelli, John Crawford y Lars Block.

11 CINE DE TRASNOCHE

"EL JOVEN REBELDE". Largometraje norteamericano, interpretado por Gina Lollobrigida, Horst Bucholz y José Ferrer.

13 TRASNOCHE 13

"EL GATOPARDO". Filme italo-francés, protagonizado por Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale, Paolo Stoppa, Reina Morelli y Rómulo Valli.

0.30 9 CINE DE TRASNOCHE

"LA CASA EMBRUJADA". Filme norteamericano, con Robert Stack, Vera Miles y Dana Dietrich. Una familia que adquiere una casa en el campo, comienza a padecer horribles experiencias, pues el lugar parece estar poseído por un terrible mal. LOS QUINNS".

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 5

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 7 PLANTEO Y RESPUESTA

El profesor Roberto Bonamino conduce este ciclo.

13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Charlas a cargo del Rvdo. Padre José Torquiaro.

9.45 7 ADELANTE JUVENTUD

Programa periodístico y musical conducido por Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

13 FESTIVAL INFANTIL

Dibujos animados.

10 11 LA SANTA MISA

Momento religioso.

10.15 13 CON VOCACION TURISTICA

Nelly Raymond conduce este ciclo dedicado a la divulgación turística.

10.30 7 ATC DEPORTES

"TIGRE vs. ALL BOYS". Transmisión directa de este encuentro correspondiente a una nueva fecha del certamen de Primera División B que organiza la AFA. Relatos: Mauro Viale. Comentarios: Enrique Macaya Márquez. Conducción general: Héctor Drazer.

11 9 DIOS EN FAMILIA

Sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

11 TALLER

Educativo conducido por Raquel Guerra.

13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS

Rodolfo Pousá conduce este ciclo de divulgación de todo lo atinente a nuestros mares.

11.30 11 LA HORA DE LA SALUD

Conducción: Dr. Alberto Cormillot.

12 9 DIBUJOS ANIMADOS

Cortos infantiles.

11 ARGENTINISIMA

Programa folklórico conducido por Julio Márbiz. Actúan: Edmundo Rivero, Los del Suquia, Opus 4, Raúl Carnota, María Ofelia, Los Carabajal, Anastasio Quiroga, Leda Valladares y el Ballet Brandsen, El Soldado Chamamé, Pepe Pirro y el Negro Alvarez.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari y Néstor Ibarra.

TARDE

13 7 LA COMEDIA DEL DOMINGO

"TACTICAS EN EL AMOR", de Juan Cenzato. Cuando se entera que su

Una Nueva
Travesura de
Mario Sapag

Es Diana
María y
Con Toda
la Barba

La cantante
aceptó y festejó
la imitación de
Mario Sapag.



No es común que yo haga imitaciones de mujeres, pero en este caso hubo un pedido de la producción del programa y entonces lo estudié y lo llevé a cabo, tal cual todos lo vieron.

Así manifiesta Mario Sapag, luego de haber presentado en "Sábado de todos" por ATC su personificación de la cantante Diana María. Su presencia fue un verdadero impacto, al punto de tener muchos pedidos para su repetición.

Bien sabemos cómo es de meticuloso Sapag para crear esos personajes que son verdaderos dobles de los famosos originales. Así debe ser —afirma— porque hay que tratar de acertar en la mayor cantidad de detalles posibles de la parte física. Luego se debe acoplar la voz, los gestos, en fin, todo lo que al público le dé la imagen de quien se quiere representar. Y esto es un trabajo de mucho cuidado y mayor paciencia.

Relata que en el caso de Diana María contó con peluca y vestido, además de tener la ventaja de que ella está pasando por un gran momento en su carrera y, por lo tanto, es muy vista y escuchada. Sin duda, es una figura para imitar.

Le preguntamos si este acierto hace prever que incluirá a algunas otras mujeres famosas en su lista. Nos contesta:

Tengo pensado hacer a Betty Elizalde, pero todavía me faltan algunas cosas. No quiero apresurarme y me tomaré el tiempo necesario para realizarlo bien. Hasta ahora y antes de Diana María, la única mujer que tenía en mi galería era Tita Merello, que me dio grandes satisfacciones, entre las que es más importante el hecho de que la misma Tita me llamara para felicitarme. Calculen lo que representó para mí que una figura de tanta personalidad, de tanto magnetismo, aceptara mi labor. Además, eso me hizo comprender que ser meticuloso es lo que da mejores resultados.

Estoy estudiando otros, comenta. Cuando le pedimos nombres nos da los de algunas personalidades políticas porque, lógicamente, son los más comentados del momento. Carlos Menem, Lorenzo Miguel, Raúl Alfonsín, menciona. Con eso nos conformamos y ya estamos regocijándonos a cuenta del momento en que los veremos en vivo y en directo.

ALGO PARA...

RECORDAR

Hay programas que, habiendo cumplido ciclos prolongados con un sostenido nivel de "rating", se hacen tan habituales que ya no son motivos de elogios. Todo el mundo sabe que están allí y que se ven como algo normal y corriente. Pero estimamos que, de cuando en cuando, es conveniente darle un toquecito, aunque más no sea a través de menciones sucintas como las que efectuamos en esta columna. Esa es la razón por la que hoy reiteramos nuestra aprobación para "Realidad 83", con Juan Carlos Pérez Loizzeau Ramón Andino y todo su equipo, al mismo tiempo que esto sirve para destacar la labor conjunta del Departamento de Noticias del Canal 13.

El sábado pasado, Rubén Rada realizó una presentación en el programa de Badía. Fue breve pero tan acertada que se ganó con creces el derecho a estar en esta columna. Lo suyo fue una conjunción de sentido musical, humor y buen canto, en una revisión de temas famosos de los más variados estilos, que nos hace pensar que merecería repetir más asiduamente su presencia.

Vale la pena destacar un hecho que, no por repetido, es menos elogiado. Nos referimos a la razón de ser del programa "Domingos para la juventud", es decir, a los muchachos y chicas que en él intervienen y que, más allá de la poca o mucha capacidad intelectual que demuestran, ponen de manifiesto un extraordinario entusiasmo para cumplir tareas y hasta animar algunos de los juegos en que intervienen. El caso del llamado "Radioteletatro", donde representan humorísticamente algunos pasajes de obras famosas, adquiere comúnmente características muy divertidas, propias de quienes tienen más fogueo que ellos, en esos menesteres. En estos momentos, en que la tarde de los domingos ha comenzado a "pelearse" entre los canales, otorgándosele la importancia que realmente tiene, este tradicional programa está en condiciones de defender airoso el sector de televisión que siempre le ha correspondido.

OLVIDAR

Es un elenco demasiado importante para resultados que no están de acuerdo con el mismo. Nos referimos a "Mamá por horas", donde se reúnen entre otros, Gilda Louisek, Adrián Ghio, Nelly Beltrán, Jorge Barreiro, María Leal, Claudia Lapacó y Boy Olmi. No agregamos más nombres porque creemos que éstos son suficientes. Lamentablemente, lo que se desarrolle cada sábado no justifica tanto elenco y, podemos destacar, por ejemplo, que este último sábado lo vimos a Adrián Ghio simular estar soñando en voz alta para luego continuar la acción junto a Nelly Beltrán, empleando un tono y una manera que no condice con sus reconocidas dotes actorales. Quizá sea problema de dirección, pero de una u otra forma, habría que buscar otra orientación.

Así como elogiamos a los participantes de "Domingos para la juventud", nos permitimos llamar la atención a uno de sus conductores sobre un detalle que se está tornando demasiado repetido. Se trata de Silvio Soldán y su insistencia en dirigirse a los muchachos y chicas diciéndoles "Che". Si bien eso le da al programa un tono cordial, no es cuestión de reiterarlo tan seguido, ya que puede llegar a ser considerado como un abuso de confianza.

Ya mucho se ha dicho sobre los programas que utilizan al público como figuras fundamentales de los mismos, sobre todo criticando algunos abusos que se cometen en busca de una mayor captación de espectadores. En este caso, creemos que no está de más, insistir en esos conceptos, luego de haber presenciado la emisión del sábado último de "El gran baile", por Canal 11, cuando observamos que, además de bailar competitivamente en distintos ritmos, los participantes elegidos al azar deben realizar unas ridículas (esto dicho en sentido crítico) demostraciones de aptitudes escénicas. Para peor, se eligió a los menos dotados físicamente para resaltar la payasada y eso nos pareció un abuso que no debe repetirse.

marido la engaña, una mujer, lejos de alterarse, decide utilizar tácticas especiales para reconquistarlo. Intérpretes: Mabel Landó, Miguel Jordán, Alicia Zanca, Raúl Rizzo, Estela Molly; Ana María Vinuesa, Julio Lagorio, Juan Marín y J. Domínguez.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarías: Silvia y Alejandra. Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

13 MI AMIGO MARTÍN

Telecomedia con Alberto Martín, Jorge Mayorano, Silvia Merlino, Carlos Olivieri, Graciela Gramajo y elenco.

13.30 11 NUESTRO CINE

"LA GUERRA LA GANO YO". Largometraje argentino interpretado por Pepe Arias, Virginia Luque, Ricardo Passano, Alberto Contreras, Gogo Andreu y Chela Cordero. Durante la Segunda Guerra Mundial, un aprovechado panadero, ve la posibilidad de ganar mucho dinero, si comercia con algún país de los que están en la contienda bélica. Presenta: Rubén Aldao.

14 13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos. Como ya lo anticipa su nombre la primera está dedicada a la práctica en sí de los deportes y la segunda al hombre en su contacto con la naturaleza. El conductor será el encargado de narrar cada una de las bellas imágenes presentadas, aportando la ubicación geográfica de cada uno de los países donde se desarrolla cada práctica. En cuanto al deporte nacional será visto a través de los grandes del pasado y de los que prometen para el futuro.

14.30 7 PINKY Y FONTANA EN PERSONA

Periodístico, musical y de interés general conducido por Pinky y Jorge Fontana. Secciones: "Odol Preguntado", "Volver a vivir", una figura del ambiente artístico es agasajado por amigos y familiares. "Deportes", desde distintos estadios con Víctor Hugo Morales, Fernando Miembro y Néstor Ibarra. Así también conexiones con el interior del país y los hipódromos. Participan del programa: Tita Merello, Ludovica Squirru, Mario Sapag (humor) y otros.

15 11 LAS LOCURAS DE GALAN

Programa de entretenimientos conducido por Roberto Galán, acompañado por Guillermo Brizuela Méndez, Ambar La Fox, Katia Iaros, el

ballet de Olga Frances, Nelly Trenty, Horacio Aiello y Horacio Aufiero.

16 2 DIBUJOS ANIMADOS

Infantil.

13 MATINEE 13

"CAFE EUROPA". Filme norteamericano interpretado por Elvis Presley, Juliet Prowse y Robert Ivers. Luego de finalizada la Segunda Guerra Mundial, un muchacho que se encuentra en Europa, se propone conquistar a una famosa bailarina.

16.30 2 OCHO SON SUFICIENTES

Serie. Dick Van Patten, Diana Hyland y Betty Duckley.

17.30 2 LOS DIAS FELICES

Serie. Interpretes: Ron Howard y Tom Roslev.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

11 EL CIRCO DE MARRONE

José Marrone, Oscar Valicelli, Mónica Brando, Juan Carlos García, Los Videla y los payasos Nicolita, Piolín y Coly.

13 MAGNUM

Serie policial con Tom Selleck, John Hillerman, Larry Manetti y Roger E. Mosley. Capítulo de hoy: "LA SEXTA POSICION" El protagonista es contratado para proteger a una famosa integrante de un grupo de ballet que llega a Hawaii. El detective descubre que la misma es perseguida por agentes secretos que creen que es de los servicios soviéticos de seguridad.

18.30 2 EL INMORTAL

Christopher George protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

19 11 SON...RISAS ONCE

Programa cómico periodístico y musical, conducido por Quique Dapiaggi. Además actuarán durante el programa, Calígula, Silvia Peyrou, Carlos Scazziotta, Luchito y Anacleto, Noelia Blanco y los ballets de Nene Viana y Haydee González.

13 ARCHIE BUNKER

Serie norteamericana.

19.30 2 CAMPEONATO METROPOLITANO DE BASQUET

"SAN LORENZO vs. INDEPENDIENTE. Transmisión directa de este encuentro, que se disputa en el estadio de Obras Sanitarias. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco.

13 BLANCO Y NEGRO

Serie con Gary Coleman, Conrad Bain, Tood Bridges, Dana Plao y Charlotte Rae.

NOCHE

20 7 SEMANARIO INSOLITO

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sen-

tido humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castelo. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

13 LOS RETRATOS DE ANDRES

Programa cómico y musical conducido por Andrés Percivale.

20.30 9 DOMINGOS DE PACHECO

"VIUDA ELLA, VIUDO EL, QUIEN LES PONE EL CASCABEL", de German Ziclis. Interpretes: Osvaldo Pacheco (Belindo), Nelly Beltrán (Candelaria), Estela Molly (La Vieja), Cristina Caram (Cecilia), Elizabeth Makar (Susy), Norma López Monet (Alda) y Gustavo Rey (Carlos). La dueña de una estancia, que tiene dos hijas casadas, sueña con ser abuela. Paralelamente, su viejo mayordomo, no cesa en su intento de conquistarla.

21 2 EN EL LIMITE CON EL ASOMBRO

"EL TESORO". Documental presentada por Jorge Rossi.

7 TRAIGANMELOS VIVOS

Serie basada en la vida del legendario cazador Frank Buck, quien se dedicaba a atrapar animales para zoológicos y circos. Interpretes: Bruce Boxleiner, Cindy Morgan, Clide Katsatsu y Ron O'Neil. Capítulo de hoy: "LAS SIETE LLAVES DE SINGAPUR".

13 EXTRA TATO

Programa humorístico con la actuación de Tato Boreas, Lia Jelin, Camila Perissé, Roberto Carnaghi, Federico Manuel Peralta Ramos, y las chicas de Tato.

22 2 SERPICO

Serie con David Birney y Tom Atkins.

7 DALLAS

Serie con Larry Hagman, Linda Gray, Patrick Duffy y Victoria Principal. Capítulo de hoy: "ADOPCION". J.R. invita a Sue Ellen a cenar, pero la mujer es alertada por Pamela sobre la conducta de su ex marido. Más tarde, J.R. va a ver a Rey y lo obliga a firmar un documento para renunciar a las acciones.

9 TODOS LOS GOLES

Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavatarelli, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

11 PANORAMA ONCE

Informativo. Conducción Eduardo Smith. Colaboran Ulises Barrera, Juan Carlos Mendizábal y Héctor Rodríguez Souza.

13 FAMA

Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato y Carol Jankins. Capítulo de hoy: "UN PUENTE MUSICAL". Un joven desafía abiertamente los estatutos de la escuela con su agre-

sividad en contra de los profesores. La señorita Sherwood en sus ganas por solucionar la difícil situación, intenta establecer contacto con su familia, pero se encuentra con una desoladora situación.

23 2 AQUÍ LOS PROTAGONISTAS
Programa periodístico conducido por Pedro Burgos.

7 VIVA LA RISA

Programa cómico con la actuación de Mario Sánchez, Tincho Zabala, Orlando Marconi, Edda Bustamante, Rina Morán, Graciela Pal, Carlos Russo, Cacho Bustamante, Willy Ruano, Sonia Pepe, Francisco Nápoli, Víctor Sánchez, Andrés Vicente, Ana Altavista, Miguel Jordán y el Trío Tango Humor.

9 TELEPOLITICA

Programa periodístico conducido por Raúl Urtizberea.

13 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi. Capítulo de hoy: "LA CARA DEL MAL". El talentoso

abogado asume la defensa de una camarera acusada de asesinar a uno de sus clientes, después de que éste intentara propasarse con ella.

23.30 11 COLCHAK

Serie protagonizada por Darren McGavin y James Oakland.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: IRONSIDE. Serie con Raymond Burr, Barbara Hale. Segunda sección: ATRAPADOS. Largometraje norteamericano interpretado por Leonard Nimoy y Susan Hampshire.

7 TRASNOCHE

"LA FAMILIA KEEGANS". Largometraje norteamericano interpretado por Adam Roarke, Spencer Milligan, Heather Menzies, Tom Clady, Joan Leslie, Paul Shenan y Priscilla Pinter. Luego de una sofisticada fiesta, una joven aparece asesinada. Todas las culpas recaen sobre el dueño de casa.

9 CINE DE TRASNOCHE

"MESAS SEPARADAS". Largometraje norteamericano interpretado

por Burt Lancaster, Rita Hayworth, David Niven, Deborah Kerr y Wendy Hiller. Un heterogéneo grupo humano se encuentra en un pequeño hotel del sur de Inglaterra. Los fugaces contactos que mantienen contribuirán a producir vuelcos fundamentales en sus vidas.

13 TRASNOCHE

Segunda sección: EL FBI EN ACCIÓN. Serie con Efram Zimbalist Jr., Shelley Novak y Phillip Abbott.

0.30 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie con Michael Douglas y Karl Malden. Capítulo de hoy: "LOS MERCADERES DE LA MUERTE".

1.30 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

1.35 9 GRANDES OLVIDADOS

Conducido por el Indio Apachaca.

1.40 9 DIOS ES MI DESCANSO

Con el pastor Eugenio Cultera.

2.25 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 6

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 13 EL HOMBRE ARAÑA

Dibujos animados.

10 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Chicos del espacio", "Abelardo", "Funny company" y "Bat Fynk".

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Tema de hoy: "EL HILO DE LA MODA". Ciclo educativo.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes animados: "Clue Club".

11 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Farrah Fawcett y David Doyle. Capítulo de hoy: "ANGELES EN VACACIONES".

9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO

Adriana Bertolino.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Humorístico musical grabado en los Estados Unidos, con los fabulosos muñecos de Jim Henson.

11.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa orientador para la salud de niños y futuras mamás, creado y conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 EL ARTE DE VIVIR

Programa de interés general a cargo del doctor Alberto Cormillot.

12 7 CHIPS

Serie con: Larry Wilcox y Eric Estrat

da. Capítulo de hoy: "EL SUPER MOTOCICLISTA".

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde. Ciclo periodístico.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Juan Carlos Rousselot, Enrique Rial Martínez y Amalia Rosas.

13 LADRON SIN DESTINO

Serie con: Robert Wagner.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos que cuenta además con la participación de columnistas varios especializados en deportes, espectáculos, moda y vida cotidiana.

9 BAILA CONMIGO

Teletatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Tereza Rachel.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos donde cualquiera puede exponer sus condiciones artísticas.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronin, Leo Gleizer.

14 9 A TODO NUEVE

Orlando Marconi conduce este ciclo de actualidad.

11 CARA A CARA

Teletatro escrito por Vicente Sesso con la participación de Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero, Juan Vitale, Elizabeth Killian, Pedro López Lagar y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Punte, Vicente Larrusa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Ciclo periodístico y de información general con la conducción de Juan Alberto Mateyko, Mónica Gutiérrez, Leo Vanés, Mauro Viale, Carmen Yazalde, Raquel Guerra, Horacio Formica, Jorge Gago y Héctor Ernié.

15 9 LA MESTIZA

Teletatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

11 AMOR GITANO

Teletatro. Arnaldo André, Luisa Kuliok, Cristina Tejedor, Alberto Argibay, Chela Ruiz, Miguel Ángel Suárez, Angélica López Gamio y gran elenco.

16 2 LA TRIBU BRADY

Serie. Protagonistas: Robert Reed, Florence Henderson, Ann B. Davis y Maureen McCormick

7 TELEJUEGOS

Programa infantil. Cecile Charré con el perrito "Alfonso".

9 MI NOMBRE ES LARA

Teletatro de Celia Alcántara. Con María de los Angeles Medrano, Mario Pasik, Antonio Caride, Ivonne Fournery y un gran elenco.

11 NUESTRO CINE

"CHE, QUE LOCO". Largometraje hispano-argentino interpretado por Pepe Iglesias, Emma Penella, Silvia Morgan y Fernando Fernández de Córdoba.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil con los consagrados muñecos Carozo y Narizota

LOS AMORES DE ARTURO

—Si me preguntás cuál es la diferencia que puede advertirse entre los galanes de ahora y los "de antes", te tengo que responder que, a mi juicio, los "de antes" más que lindos eran "carotas". Había demasiado acartonamiento. Los de estos tiempos son más naturales. Y ahora no se basan en mostrar solo "facha" se estudia duro...

Este hombre tiene mucho que decir si "El tema es el amor". Aun cuando como en el presente, actúa en solo "20 metros de amor". Había varias preguntas flotando, acerca de su presente artístico y sentimental. Por eso una tarde de sol perezoso, Arturo Puig y ASI, pocillos de café de por medio, concretaron esta nota.

—¿Seguís con "20 metros de amor"?

—No sé, pienso que con esa pieza teatral cumplimos un ciclo. Hasta la semana pasada la hemos dado en gira por el interior del país, pero se hacía un poco cansador sumar al viaje el tener que ocuparnos de los pasajes, el transporte del decorado, los controles. Así que pensamos dejar esa obra que interpretamos Carlos Estrada, Erica Wallner, Horacio Taicher, Iris Láinez, mi esposa Selva Alemán y yo. La dimos todo el verano en Córdoba, volvimos allí para Semana Santa, y luego la fuimos representando en La Rioja, Santiago del Estero, Buenos Aires, Salta, Tucumán, Jujuy.

—La gente se pregunta ¿por qué este año no estás haciendo televisión?

—Ofrecimientos, hubo. Lo que pasa es que estos meses anda todo confuso, las cosas demoran en concretarse. Por otra parte, tuve que decir "no" a un proyecto de María Herminia Avellaneda sobre libros de María Elena Walsh—que se hará sin mí y que es interesante—, debido a que el personaje ideado para mí no me convenía. Igual, en los próximos días, algo saldrá.

—¿Por qué el teleteatro, salvo una o dos excepciones, interesa poco hoy?

—Pienso que es un proceso que arranca de largo. Y que se debe a que se juzgaba al teleteatro no en función de ser un género especial de la televisión, con sus pautas peculia-

res, sino exigiéndole "mayor profundidad", "mayor altura", cosas así. Entonces la gente de teleteatro empezó a complicar temáticas y le quitó el sabor inicial al género.

—¿Qué ingredientes pondrías en un teleteatro?

—Quisiera hacer una gran historia de amor. Volviendo a las viejas pautas, pero con actualidad.

—¿Qué recordás con más satisfacción de lo que hiciste hasta el presente?

—En televisión, aquello de Migré "El tema es el amor". En teatro "Pic-nic" y "El tema era las rosas". En cine, "Los días que me diste".

—¿Te encontrás más cómodo con tu nuevo perfil?

—¿Lo decís por la pequeña cirugía plástica en mi nariz? Ojo, que me cambió muy poco...

—Se ha publicado sobre problemas en tu vida sentimental ¿Sí o no?

—Mirá, al menos por el momento, Selva y yo nos llevamos perfectamente bien...



Nos hizo un completo informe de su situación.

Una Guitarra

Por eso de que muchas veces no apreciamos debidamente lo que tenemos cerca, es bueno tomar distancia: ir a otros países donde seguramente se dará mayor valor a lo que se hace y luego, por supuesto, volver a recoger los resultados.

Podemos hablar de muchos casos de argentinos que han realizado ese viaje y que ahora son famosos, tanto aquí como en los lugares donde recibieron su espaldarazo. Por eso es que nos alegramos cuando a alguien a quien, no solo nosotros sino los más entendidos, se le reconocen méritos, está por emigrar temporariamente para presentarse en Europa.

Se trata del guitarrista Rafael Nicolau, a quien no lo podemos encasillar en un estilo determinado ya que a través de su trayectoria, especialmente la de sus últimos años, ha demostrado un eclecticismo digno de elogio.

A los treinta y dos años de edad, Nicolau ha llegado a un momento en el que su formación clásica le ha servido para incursionar con seguridad y también originalidad, en el campo de la música popular argentina. Recordamos de él y hace unos años aquel LP que llamó "Los precursores", en el que interpretó composiciones de autores argentinos a los que comúnmente no se los difunde. Esa primera muestra de inquietud definió un propósito: Procurar no caer en lugares comunes e ir destacando a aquellos com-

ASEGURA QUE HACE DOS AÑOS QUE "LO BORRARON"

Nació en Lomas de Zamora y "desde muy chico" vivió en el Barrio de Flores. Lleva más de medio siglo en "la difícil tarea de hacer reír", como que debutó allá por 1929 tocando la batería y mezclando música con chistes, en distintos conjuntos "humorístico-musicales", un viejo estilo cómico que hoy renuevan conjuntos como "Les Luthiers" y "Los Trisinger". Estuvo "en todas y con todos", hasta 2 años atrás. Hoy Vicente Quintana, "Charola", nos cuenta por qué "no está".

—El primer conjunto con el cual me largué a "hacer locuras", como se decía en esos tiempos, fue "Los viudos". Debutamos en Corrientes, cuando era angosta. En su primer "Café con variété".

—¿Dónde estaba?

—Al 900 de Corrientes. Era el "Bar Vicente". Al principio la gente se creía que era una radio o algo así, porque por primera vez se ponía micrófono en el escenario. Tiempos en que Bertolín y Mariano Mores tocaban el piano acom-

pañando la "variété". Enfrente estaba el "Café Nacional", que a raíz de eso incluyó también espectáculos. Yo hacía el personaje "El loco de la batería". Llegó a haber 46 lugares donde se ofrecía "variété". Recuerdo que eran famosos "La Victoria" de Villa Crespo, "El Olmo" de Once...

—¿Cuándo pasaste al teatro?

—Unos años después, Petit me llevó al Florida y allá, por el '52, debutamos en el Comedia. En la compañía estaban Blanquita Amaro, Alberto Anchart, Marcos Caplán. Hicimos giras por el interior y por Chile. Después de eso Petit me llevó al Nacional. Pero ya para actuar yo solo, en calidad de actor humorístico. Más tarde estuve en el Mai-pó y en el Astros.

—¿Y en televisión, qué?

—Estuve doce años en "Operación Ja-Ja" cuando era de Canal 11, con Marro-ne uno, con Olmedo dos. Hasta hace dos años. Después... no sé, me "borraron".

—¿Por algún motivo en especial?

—Yo no conozco ninguno, salvo el olvido de toda la gente con la cual trabajé. Eso duele mucho, ya que siempre di todo de mí en las actuaciones y fui amigo del amigo. Pero me "colgaron". Así que por ahora trabajo atendiendo los teléfonos de una agencia de "remises". Y no voy a pensar que no golpee puertas, porque las golpee todas...

—El teatro de revistas hoy no atrae como antes. ¿Por qué?

—Pienso que ha sido una evolución negativa en varios aspectos. Antes el actor cómico apoyaba su labor en buenos libretos y en su capacidad. Cuando los libretos bajaron de calidad y no hubo tanta confianza en la capacidad personal, otros cómicos apelaron a la mala palabra exagerada, a la grosería como punto de comicidad fácil, pero que muchas veces agrede, molesta. También está el cambio en lo que a gastos se refiere. Para ir abaratando se redujo en escenografía, vestuario, plumas, bailarinas competentes, todo.

Argentina Sonará en Italia



Rafael Nicolau irá a Europa.

positores, sobre todo argentinos, que fueran merecedores de ello.

Así lo fue demostrando en sus recitales, por los que mereció elogios de la crítica especializada, tales como "las melodías salen de sus manos con una limpieza de sonido que, en muchas oportunidades, se aproxima a una cajita musical". Esto dicho por un experto como Emilio Stevanovich tiene, sin duda, un gran valor.

En este momento, Nicolau se encuentra ante la alternativa de trasladarse a Italia, más específicamente a Milán, desde donde ha sido requerido para brindar una serie de conciertos.

—La posibilidad surgió —comenta— a causa de que algunos empresarios italianos escucharon grabaciones mías, en las que ejecutaba música clásica pero asimismo temas populares, que son los que me interesa difundir, dándole la categoría que deben tener.

El viaje sería para mediados del próximo mes y, como sucede en estos casos, se sabe cuándo se va pero no cuándo se vuelve. Allí hará algunos contactos —manifiesta el artista— y todo depende de lo que vaya surgiendo de ellos.

Mientras tanto, el próximo sábado a las 22 se presentará en el Auditorio de la Universidad de Belgrano, de Federico Lacroze y Luis María Campos, en un recital que será prácticamente una muestra del bagaje musical que llevará a Italia. Para terminar, Nicolau vierte algunos conceptos sobre su actividad:

La guitarra es un instrumento eminentemente popular y lo mejor es utilizarla de manera que cumpla con esa condición. Aun a través de la llamada música clásica, lo importante es que llegue al pueblo.

Por eso es que el guitarrista sigue en su continua búsqueda, que en estos momentos lo lleva a probar combinaciones con otros instrumentos, no tan conocidos, pero extraordinariamente sensibles.



Vicente Quintana, "Charola", no sabe por qué fue dejado de lado.



Julieta Magaña y su enamorado Eduardo Díaz, listos para partir.

NO HAY DUDA QUE ESTE VIAJE SERA DE PLACER

La semana pasada, en un vuelo que tenía como punto de llegada Nueva York, partió Julieta Magaña. No viajó sola y su compañero de travesía tiene una connotación muy importante, ya que se trata del hombre con quien se encuentra unida sentimentalmente.

Su nombre es Eduardo Díaz, no pertenece al ambiente artístico y es licenciado en administración de empresas. Además de estos datos, podemos decir que se trata de un joven muy amable, porque atendió sin ningún tipo de problemas a nuestra requisitoria periodística.

—Julieta está pasando por un momento muy especial, comentó. La falta de su padre la ha afectado terriblemente y todavía siente los efectos de la pérdida de Don Angel. Por eso le sugerí hacer este viaje que nos permitirá estar permanentemente juntos y vivir durante un tiempo sin estar en contacto con las cosas de todos los días.

Le preguntamos entonces si puede considerarse a ambos como componentes de una pareja perfectamente consolidada y nos dice:

—Bueno, yo no quiero especular con nuestras vidas, pero les puedo asegurar que algo así no me pasó jamás con ninguna otra relación. Estamos los dos maduros y por lo tanto seguros de lo que queremos. Sentimos una gran necesidad de compartir cosas y vivirlas de a dos. Creo que eso les puede dar idea de cómo nos sentimos.

Esta conversación, donde ambos se mostraron tan francos en la exposición de sus sentimientos, producía en Julieta una gran emoción.

—Todo me parece un sueño. Eduardo es, por sobre todas las cosas, mi pareja, estamos unidos y nuestro amor, se los aseguro, es verdadero. Considero que lo mejor que puede pasarnos en la vida es estar juntos.

A lo dicho, Eduardo agregó: "Esta es una relación perfectamente consolidada. Juntos hemos pasado por las difíciles etapas que Julieta vivió no hace mucho y eso nos dio la prueba que nos entendemos perfectamente". Para finalizar y a poco de embarcar, Julieta nos hizo saber que también pasarían algunos días en Brasil y otros en Puerto Rico, a la vez que se proponen visitar Disneyworld, donde espera ver algunas cosas que le sean útiles para su trabajo, cuando regrese a nuestro país.

Y no podemos dejar de lado que algunas de sus palabras fueron para agradecernos nuestra presencia en la partida. "Ustedes son buenos amigos —afirmó— y lo demuestran con gestos como estos, estando aquí más allá de lo que esto signifique como nota".

Nuestros lectores seguramente lo interpretarán de la misma forma, porque Julieta así lo merece y también porque lleva un apellido de grato e inolvidable recuerdo.

acompañados por las hermanas Marisa y Victoria Carreras. Además se proyectan dibujos animados y entretenimientos para los chicos.

16.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Serie. Protagonistas: Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus, Natalia Shefer y Tina Louise.

17 2 EL INCREIBLE HULK

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 EL SANTO

Serie con Roger Moore.

19 2 CENTRO MEDICO

Serie con Chad Everett y James Darity.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

Los mejores cortometrajes de los famosos ídolos de los chicos. Con todo su color y humor.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 CORTITO Y FELIZ

Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "EL BAILE DE PRIMAVERA". Las alternativas que viven y los ardores que inventan Laura y una amiga para conquistar a un par de jovencitos durante un baile de primavera.

NOCHE

20 2 LOS INVASORES

Serie de ciencia ficción protagonizada por Roy Thinnes.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Miriam Arancibia. Notas es-

peciales: Gerardo Palacios Hardy y Jorge Fernández Costas.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Quique Dappiagi y humoristas invitados de todas las regiones del país.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL

Serie de acción con James Garner y Noah Berry.

7 ROBERTO MAIDANA PARA 28 MILLONES

El prestigioso periodista conduce este ciclo. Lo acompañarán en la realización de notas: Nicolás Kasanzew, Mónica Gutiérrez y Enrique Alejandro Mancini.

9 RUGGERO

Teleteatro escrito por Aida Bortnik con Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Libertad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Elias), Tincho Zabala (Vittorio), Ernesto Larrese (Mariano) María Elena Segrera (madre de Ruggero), Liliana Simoni (Marina), Héctor Pellegrini (Cuevas) y Lucrecia Capello (Julia). Hoy: "LA SUERTE DE MINGO".

11 LA TUERCA

Mesa, Basurto, Garaycochea y Peregrino son los autores de este ciclo cómico, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Carmen Vallejo, Vicente Rubino, Carlos Scaziotta, Nelly Láinez, Pepe Díaz Lastra, Tristán, Naanym Timoyko y un gran elenco.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Ciclo de documentales presentadas por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "TIBURONES Y HOMBRES". En el Mar Rojo, el más caliente y salado del mundo, habita la mayor cantidad de tiburones que existen en el planeta.

22 2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 CINE A LAS DIEZ

"FANTASMA ESTILO ITALIANO". Largometraje que cuenta en los papeles protagónicos con Sofía Loren y el celebrado Vittorio Gassman, dando vida a los personajes de una comedia no muy conocida pero de excelente valor artístico.

9 SI FUERA PRESIDENTE

Periodístico conducido por Enrique Llamas de Madariaga.

13 COMPROMISO

"VIVIR EN LA MENTIRA", de Sergio de Cecco. Interpretes: Arturo Maly, Marcos Zucker, Ana María Picchio, Miguel Angel Solá, Susu Pecoraro, Ricardo Darín, Leonor Manso, Ana María Campoy, Aníbal Morixe, Gabriela Toscano y Hugo Midón. Un grupo de matrimonios vive en una falsa felicidad.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie.

9 DE CARA AL MUNDO

Periodístico, con Carlos Ferreyra, Roberto Rial y Julio E. Vilas.

11 MUNDO EN GUERRA

"BANZAI". La invasión japonesa a China y Corea. Además cómo inculcan al pueblo y especialmente a los chicos no solo el respeto al Emperador sino también cómo deben comportarse en los momentos álgidos. Serie documental presentada por Héctor Grossi.

23.30 13 TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Suzanne Sommers y Audra Lindley. Capítulo de hoy: "JUNTOS Y SOLOS". Debido a la ausencia de su marido, Helen le solicita a Janet su compañía ya que odia estar sola.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARS-HALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "BARCO SIN PUERTO". Largometraje norteamericano interpretado por Gary Cooper, Charlton Heston, Michael Readgrave, Amilyn Williams y Virginia McKenna.

7 ATC INFORMA

Periodístico. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CINE DE TRASNOCHE

"EL GENIO MALEVOLO". Filme norteamericano interpretado por Pat Cardy, Austin Stoker, Rosle Holotik y John Nilan. Un joven estudiante descubre en sus estudios, una nueva droga que le permite destruir a las personas, y la utiliza contra aquellas que eventualmente lo atormentaban.

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Toda la actualidad con Armando Repetto, Félix Anadón, Eduardo Smith y Enrique Landi.

13 SEPTIMA EDICION

Periodístico. Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "DINASTIA". Serie. John Rosythe y Joan Collins, Pamela Sue Martin y Linda Evans. Segunda sección: "MANNIX". Serie interpretada por Mike Connors. Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13

"LA VIDA PRIVADA DE ADAN Y EVA". Film norteamericano interpretado por Mickey Rooney, Mamie Van Doren, Martin Milner, Fay Spain y Mel Torme. Un mecánico de automóviles y su esposa son sorprendidos por una feroz tormenta junto a un vendedor de ropa interior, un jugador de naipes y un famoso cantante.

1 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie con Karl Malden y Mike Douglas. Capítulo de hoy: "ENCRUCIJADA". Mike Stone debe investigar la muerte de la esposa de un amigo suyo.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MARTES 7

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 9.30 13 EL HOMBRE ARAÑA**
Dibujos animados.
- 10 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos que incluye cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Funny Company" y otros.
- 10.30 7 TELESUELA TECNICA**
Tema de hoy: LA FOTOGRAFIA Y USTED. Ciclo educativo.
- 11 DIBUJOS ANIMADOS**
Cortometrajes animados:
- 11 7 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie con Tom Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Farrah Fawcett y David Doyle.
- 11.05 9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO**
Adriana Bertolino.
- 11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Humorístico musical con la participación de los simpáticos muñecos
- 11.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa con consejos para niños y futuras mamás, creado y conducido por el doctor Mario Socolinsky.
- 11 ENTRE BICHOS**
Conducción María Cristina Mirko.
- Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.
- 12 7 CHIPS**
Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "VUELO DE AL-TURA".
- 9 MEDIODIA CON BETTY**
Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico que presenta la actualidad local e internacional.
- 11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Juan Carlos Rousselot, Beatriz Giromacci y Amalia Rosas.
- 13 LADRON SIN DESTINO**
Serie con Robert Wagner y Malachi Throne.

TARDE

- 13 7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de actualidad durante el cual colaborarán diversos columnistas dedicados al deporte, el espectáculo y la moda.
- 9 BAILA CONMIGO**
Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.
- 11 SI LO SABE CANTE**
Como de costumbre los cantantes aficionados tienen máxima cabida en este espacio. Roberto Galán lo conduce y las secretarias son: Gladys Mancini, Dorita Delgado, Jorge-lina Aranda y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional. Conducción: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronín, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 9 A TODO 9

Orlando Marconi conduce este ciclo de actualidad.

11 CARA A CARA

Teleteatro, con Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Ciclo periodístico y de información con la conducción de Juan Alberto Mateyko y colaboración de Mauro Viale, Leo Vanés, Mónica Gutiérrez, Mario Sánchez, Carmen Yazalde, Raquel Guerra y un gran elenco.

15 9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

11 AMOR GITANO

Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kulio, Alberto Argibay y un gran elenco.

16 2 LA TRIBU BRADY

Serie con Robert Reed, Florence Henderson y Ann B. Davis.

7 TELEJUEGOS

Con juegos y entretenimientos didácticos. Durante la emisión se proyectarán los dibujos animados: "Tom y Jerry", "Alfonso y su pandilla", "Los mellizos y sus adivinanzas" y la telecomedia "Chespirito", con Roberto Gómez Bolaños. "Telecrucigrama", otro concurso para los socios de ATC. Conducción: Cecile Charré y "Alfonso".

9 MI NOMBRE ES LARA

Teleteatro de Celia Alcántara. María de los Angeles Medrano, Mario Pask, Antonio Caride y gran elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje. Presentación: Rubén Aldao.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil con los muñecos Carozo y Narizota acompañados por las hermanas Marisa, María y Victoria Carreras.

16.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Serie con Bob Denver.

17 2 EL INCREIBLE HULK

Serie de ciencia ficción interpretada por Bill Bixby y Lou Ferrigno.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal, Cameron Mitchell protagonizan esta serie

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor

Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños y gran elenco.

13 EL SANTO

Serie con Roger Moore. Capítulo de hoy: "LA HIJA DESCARRIADA". Simon Templar se encuentra en Irlanda investigando los pasos de una astuta delincuente.

19 2 CENTRO MEDICO

Chad Everett y James Daly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

Los mejores cortometrajes de los famosos ídolos de los chicos. Con todo su color y humor.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este programa periodístico.

11 CORTITO Y FELIZ

Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Lindsay Sidney. Capítulo de hoy: "AL FINAL DEL ARCO IRIS".

NOCHE

20 2 LOS INVASORES

Roy Thimes protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Juan Carlos Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco

9 VIDEOSHOW

Periodístico con María Lareta, Silvia Fernández Barrio y Miriam Arancibia. Notas especiales: Gerardo Palacios Hardy y Jorge Fernández Costas.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL

Serie de acción con James Garner y Noah Berry.

7 ROBERTO MAIDANA PARA 28 MILLONES

El conocido periodista conduce este ciclo con la colaboración de los periodistas Nicolás Kasanzew, Mónica Gutiérrez y Enrique Alejandro Mancini.

9 LAS BRUJAS

Programa humorístico con la actuación de María Rosa Gallo, Alicia Bruzzo, Lidia Lamaisón, María Vanner, Mirta Busnelli, Diana Ingro, Hilda Suárez, Mónica Vehil y Pola Alonso.

11 ESPERANZA '84

"SAN LORENZO DE ALMAGRO vs. TEMPERLEY". Transmisión directa de este encuentro, en el que participan jugadores menores de veinte años sin contrato profesional y hasta cinco elementos tienen convenio económico con cada una de las instituciones a la que pertenecen. Relatos: Horacio Aiello. Comentarios: Mario Trucco.

13 OPERACION JA JA

Programa cómico. Participan: Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista, Rolo Puente, Santiago Bal, Vicente La Russa, Carmen Morales, Luisa Albionni, María Rosa Fugazot y elenco. Idea, libro y producción: Gerardo Sofovich.

22 2 MANNIX

Serie con Mike Connors

7 CINE A LAS DIEZ

"FUEGO EN LA MONTAÑA". Largometraje norteamericano interpretado por Buddy Ebsen, Ron Howard, Julie Carmen, Rossie Harris, Ed Brodow y Michael Conrad. Un anciano que heredó el rancho de sus padres, es emplazado por el gobierno a venderlo, por necesitar el lugar para construir una defensa del estado. En este horario podría emitirse un

encuentro correspondiente a la Final del Campeonato Nacional.

9 SOLA

Teleteatro escrito por Alberto Migré. Intérpretes: Zulma Faiad (Mandy), Francisco Llanos (Abel), Carlos Moreno (Gringo), Guillermo Rico (Mau-ro), Delfy de Ortega (Cora), Raúl Filippi (Luciano), Virginia Faiad (Norah), Tina Serrano (Tonía), Nelly Fontan (Carolina) y un gran elenco.

22.30 13 TIEMPO NUEVO

Periodístico conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona, con la participación de importantes invitados.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie.

11 TODO ES HISTORIA

Conducción: Felix Luna.

23.30 9 ENTRE COPA Y COPA

Programa periodístico conducido por Jorge Cayo, Oscar Gañete Blasco y Catalina Dlugi.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARS-HALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "EL HERMOSO BRUMMEL". Largometraje norteamericano interpretado por Stewart Granger y Elizabeth Taylor.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Toda la actualidad: Armando Repet-

to, Félix Anadón, Eduardo Smith y Enrique Landi.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo con Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá y Jorge Jacobson.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: ROCKFORD. Serie con James Garner, Noah Beery, Héctor Elizondo y Joe Santos. Segunda y última sección: MANNIX. Serie con Mike Connors. Presenta: Pedro Dizan.

9 CINE DE TRASNOCHE

"PISTOLAS DEL DIABLO". Largometraje norteamericano interpretado por Charles Bronson, Susan Oliver, Kurt Russell y Jean Merlin. Presenta: José María Safigueroa.

13 TRASNOCHE 13

"ESCRUPULOS" (segunda parte). Miniserie con Lindsay Wagner, Barry Bostwick, Marie Francis Pisler, Efrem Zimbalist Juniors y Robert Reed. Segunda sección: DEPORTES RECREATIVOS. Programa documental.

1 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

1.15 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma periodístico con Adolfo Jasca.

2.30 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MIÉRCOLES 8

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 13 EL HOMBRE ARAÑA

Dibujos animados.

10 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Los chicos del espacio", "Abelardo", "Funny Company".

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes infantiles: "Clue Club".

11 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Farrah Fawcett y David Doyle.

9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO

Adriana Bertolini.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Cómico musical con los simpáticos muñecos de Jim Henson.

11.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa con consejos para niños y futuras mamás, creado y conducido

por el doctor Mario Socolinsky.

11 EL ARTE DE VIVIR

Interés general a cargo del doctor Alberto Cormillot

12 7 CHIPS

Serie. Larry Wilcox y Erik Estrada protagonizan esta serie policial, donde ambos personifican a dos simpáticos patrulleros a bordo de dos potentes motos.

9 MEDIODIA CON BETTY

Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Primera edición: Juan Carlos Rouselot, Amalia Rosas, Beatriz Giannacci y Rial Martínez.

13 LADRON SIN DESTINO

Serie. Protagonistas: Robert Wagner y Malachi Throne.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan diversos columnistas invitados para charlar sobre espectáculos, deportes y actualidad.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Pachel,

Raúl Cortez y Debora Gama.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos durante el cual todos tienen oportunidades de desarrollar sus aptitudes artísticas. Secretarías: Dorita Delgado, Jorgelina Aranda, Gladys Mancini, Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

14 9 A TODO 9

Orlando Marconi conduce este ciclo de actualidad. Participan: José María Safigueroa, Amelita Baltar, Adolfo Jasca, Parry, Marta Albanese, Elbio Botana, Guillermo Brizuela Méndez y Lucía Miranda.

11 CARA A CARA

Teleteatro con la actuación de Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Ciclo periodístico y de información que conduce Juan Alberto Mateyko, Mónica Gutiérrez, Leo Vanés, Mauro

Viale, Carmen Yazalde, Raquel Guerra y un gran elenco.

15 9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con la actuación e Gloria Pirez, Fabio Sunior y un gran elenco.

11 AMOR GITANO

Teleteatro escrito por Delia González Márquez. Reparto: Enzo (Arnaldo André), Dolores (Luisa Kulliok), Isa (Cristina Tejedor), Carmelo (Alberto Argibay), Vanina (Chela Ruiz), Gregoria (Angélica López Gamio), Pila (Alba Castellanos), Rodolfo (Miguel Ángel Suárez), Zulima (Berta Castelar), Humberto (Daniel Miglioranza), Dino (Horacio Nicolai), Aurora (Nora Massi), Alvaro (Maurice Jouvett) y Zulma (Berta Castelar). Producción ejecutiva: Rodolfo Viñas. Dirección: Emilio Ariño.

16 2 LA TRIBU BRADY

Serie con Robert Reed, Florence Henderson y Ann B. Davis.

7 TELEJUEGOS

Cecile Charré y el perrito "Alfonso" animan este ciclo dedicado a entretener a los chicos donde además se proyectarán dibujos animados.

9 MI NOMBRE ES LARA

Teleteatro de Celia Alcántara. María de los Angeles Medrano, Mario Pask, Antonio Caride y un gran elenco.

11 NUESTRO CINE

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto al largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil con Carozo y Narizota, acompañados por María y Victoria Carreras.

16.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Serie. Protagonistas: Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus, Natalie Shaffer, Tina Louise y Russell Johnson.

17 2 EL INCREIBLE HULK

Serie de ciencia ficción con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil - Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal, Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerchier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danalli y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

13 EL SANTO

Serie con Roger Moore.

19 2 CENTRO MEDICO

Serie. Protagonistas: Chadd Everett y Hanes Daly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

Los mejores cortometrajes de estos grandes ídolos de los chicos, con todo el color y todo el humor que los hizo famosos.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 CORTITO Y FELIZ

Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE

20 2 LOS INVASORES

Roy Thines, Daves Cronnin, Dick Smith y James Calahan protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Reni y elenco.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Miriam Arancibia.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico de actualidad con la conducción de Roberto Maidana, Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.

21 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL

Serie policial con James Garner y Noah Beery.

7 ROBERTO MAIDANA PARA 28 MILLONES

El conocido periodista conduce este ciclo con la colaboración en notas de Nicolás Kasanzew, Mónica Gutiérrez y Enrique Alejandro Mancini.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario.

22 2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 CINE A LAS DIEZ

Proyección de un largometraje presentado por Domingo Di Núbila.

13 COPA LIBERTADORES

"FERRO CARRIL OSTE vs. ESTUDIANTES DE LA PLATA". Transmisión directa desde el estadio de Caballito, de este encuentro correspondiente al citado torneo. Relatos y comentarios: Juan Carlos Pérez Loizeau, Carlos Aznaghi y Guillermo Aronín.

22.30 9 DESDE EL RING

Transmisión directa de un combate de box. Relatos y comentarios: Ricardo Arias.

11 CHICAGO

Serie. Protagonistas: Vicent Bagetta, Maud Adams y Molly Cheek.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.

23.30 13 UN DIA A LA VEZ

Serie con Brownie Roman.

24 2 TRASNOCHE

Proyección de películas y series presentadas por Fanny Vega.

7 ATC INFORMA

Informativo. CONducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CINE DE TRASNOCHE

Al cierre de esta edición el canal no había informado que largometraje ocuparía este espacio.

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Informativo, con Armando Repetto, Enrique Landi y Felix Anadón.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouza y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "CALIFORNIA COUNTRY". Serie con Ted Schackelford, Joan Van Ark, Tonya Crowe, Danny Gellis y James Houghton. Segunda sección: "MANNIX". Serie con Mike Connors.

13 TRASNOCHE

Proyección de un largometraje.

1 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Karl Malden, Richard Hatch y un gran elenco.

1.45 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma periodístico con Adolfo Jasca.

1.50 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma evocativo con libro y conducción de José Adolfo Gallardou.

1.55 9 DIOS ES MI DESCANSO.

HOY, PARA ZULMA FAIAD

La Soledad ya no Resulta Problema

(Y ASI PIENSA SEGUIR)



Ella es así, como usted la ve. Y a pesar del título del teleteatro que protagoniza desde la pantalla de Canal 9, no está lo que se dice "Sola". Es "vedette" y de las rutilantes, pero ahora se encuentra abocada de lleno a la tarea de actriz. Para algunos es algo "polémica", en tanto que aquellos que bien la conocen elogian "su compañerismo y su carácter positivo". Le estamos hablando, lógicamente, de Zulma Faiad. Estuvimos con ella y contestó a todas nuestras preguntas.

—¿Entonces, decidiste no actuar en teatro con Alberto Clossas, en "Pato a la naranja"?

—Con bastante dolor, debí decir que no. A pesar de que me hubiera gustado mucho estar presente en ese espectáculo teatral.

—¿Y por qué dijiste "no"?

—No se debió a razones de cartel ni de intereses, porque tanto Alberto como Pepe (Parada), que son quienes producirán la obra, me allanaron todo eso. Lo que ocurre es que grabar esta tira televisiva lleva 3 días a la semana. El jueves es ensayo, el viernes exteriores y el lunes todo el día, grabando. Así que, ¿cuándo veo a las nenas? Porque sábado y domingo las lleva el padre (Daniel Guerrero). Si tomo el compromiso de hacer teatro todas las noches, imagínate que sería. Elegí estar más con mis 2 hijas (Eleonora Zulma, de 8 años y Daniela Soledad, de 7), ya que si bien están más grandecitas, esta suerte de dependencia que tengo con ellas es muy importante para mí. Por la misma razón he dicho "no" al proyecto de hacer giras...

—Hoy, ¿cómo te definirías?: ¿"vedette" o actriz?

—Yo siempre fui actriz. Estuve en el ciclo "Alta comedia", también hice la tira televisiva de Abel Santa Cruz "Cada uno por su lado", con Sergio Renán, que emitió Canal 2. Lo que ocurre es que me requerían más para encabezar teatro de revista y eso también me agrada mucho. Ojo, que es muy difícil poder llegar a ser importante como "vedette". Esa fue y es mi profesión y de ella estoy muy orgullosa. Así que ser actriz y ser "vedette" son cosas que me merecen el mismo respeto y el mismo cariño.

—¿Eso quiere decir que si te ofrecen encabezar una revista no tenés incon-

veniente en volver a las plumas?

—Sin ninguna duda. Sólo que en este momento me encuentro muy metida en lo que estoy haciendo.

—¿Y si tuvieses que optar?

—En ese caso..., pienso que elegiría dedicarme a actriz. No por mí, sino porque mis hijas prefieren verme trabajando de actriz.

—Si bien antes has estado en trabajos actorales, tu personaje de Mandy en "Sola" te vuelca de lleno en eso. ¿Lo sentís así?

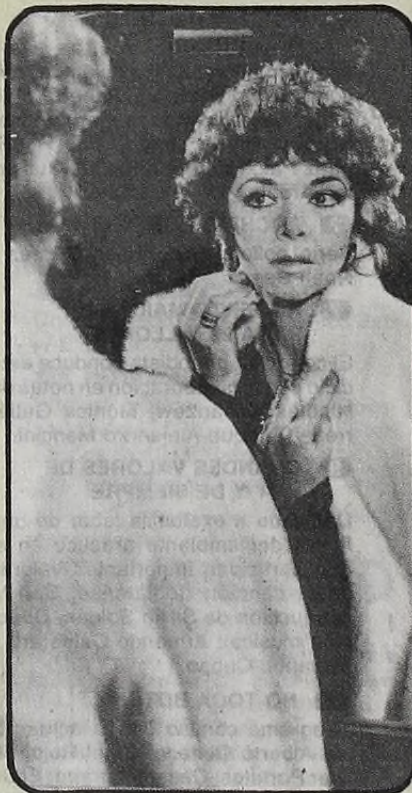
—Esta tira de Migré es algo muy importante para mí, precisamente por lo que decís. Además, yo la quiero mucho a Mandy.

—¿Surgen nuevas "vedettes" importantes?

—Mira, por televisión veo algunas que van bastante bien. Naanim Timoyko, Reina Reech, Mónica Gonzaga, Carmen Barbieri, Guadalupe...

—¿Sos peleadora?

—¿Yo? Para nada. Soy un dulce de



Renunció al teatro por sus hijas.

leche. Eso sí, reacciono ante la agresión. Y como buena pisciana, puedo llegar a ser bastante mordaz. Pero es una forma de defenderme de quienes, por inseguridad o por envidia, intentan perjudicarme. Fuera de eso, los que me conocen y me tienen afecto sincero, saben que me brindo por entero y siempre procuro dispersar buenas ondas.

—¿Por qué Thelma Tixou sigue en conflicto con vos?

—Son cosas de ella. No puede afectarme, nunca llegará a compararse a lo que hice yo, allá en México. Estuve viviendo y trabajando durante 8 años, filmé un montón de películas. Sé que sigue haciendo veladas alusiones sobre mí, que dice que estuvo muy mal anímicamente cuando yo reaccioné por "cosas" que hizo y que no me gustaron. Es que detesto la deslealtad. En fin..., ¿lo dejamos ahí? No quiero que vaya a volver a "sentirse mal" por mi culpa...

—La profesión me ha dado más de lo que pude haber soñado jamás. Siempre trabajé, logré rendir en cada cosa que emprendí...

—¿Cómo sos como mujer?

—Soy una buena mina. Nunca sentí envidia por nadie, nunca competí con nadie. Hago mi vida, busco ser buena madre. Soy muy sensible y, gracias a Dios, soy inteligente y manejo la ironía con inteligencia, para responder a quienes me ponen piedras en el camino.

—Sentimentalmente hablando: ¿cómo estás?

—Muy bien.

—Se publicó por ahí de vos y de Julio San Diego...

—Eso jamás existió.

—¿Y lo que se dice sobre tu relación con Alejandro, el joven médico con quien te han fotografiado en distintas oportunidades?

—Eso sí. Es una relación de meses, una linda relación. Más no te puedo decir, porque hay que darle tiempo al tiempo.

—¿Qué esperas del futuro inmediato?

—Conservar las cosas que tengo. Con eso ya soy muy feliz. En estos difíciles tiempos que nos tocan vivir, el poder conservar lo que se tiene es demasiado, ¿no te parece?